

**IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**L'ARIOSTO**  
*centocinquantanni*

**Piano dell'Offerta Formativa  
2010/11**

Liceo Classico Statale "L. Ariosto" - Ferrara  
a.s. 2010/2011



|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| <b>COMMISSIONE P.O.F. E CARTA DEI SERVIZI 2010/11</b> |
|-------------------------------------------------------|

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Prof.ssa ANNA BAZZANINI (coordinatrice) |
|-----------------------------------------|

|                         |
|-------------------------|
| Prof.ssa GIANNA BONARIA |
|-------------------------|

|                          |
|--------------------------|
| Prof.ssa TIZIANA GALLANI |
|--------------------------|

|                     |
|---------------------|
| Prof.ssa ALDA LUCCI |
|---------------------|

|                     |
|---------------------|
| Prof. ROBERTO RICCI |
|---------------------|

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| <b>SUPERVISIONE:</b> Dott.ssa MARA SALVI, Dirigente Scolastico |
|----------------------------------------------------------------|

|                                          |
|------------------------------------------|
| <b>EDITING DEL P.O.F.:</b> FILIPPO PINCA |
|------------------------------------------|

|                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|
| <b>OPERATRICI DEL CENTRO STAMPA PER LA PUBBLICAZIONE DEL P.O.F.:</b> |
|----------------------------------------------------------------------|

|                |
|----------------|
| ORIANA STORARI |
|----------------|

|                                                |
|------------------------------------------------|
| <b>DATA DI PUBBLICAZIONE:</b> 23 novembre 2010 |
|------------------------------------------------|

L'immagine di L. Ariosto è tratta dal logo del Liceo:

Mimì Quilici Buzzacchi (1903–1980), Ludovico Ariosto da “La Rivista di Ferrara” (particolare del busto del poeta opera dello scultore A. Conti – 1875 – conservato nell’atrio del Liceo).

# **IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA 2010-2011**

Il Piano dell'Offerta Formativa accompagnerà per tutto il percorso liceale gli studenti e le loro famiglie e può essere definito come una vera e propria carta distintiva dell'identità della scuola. E' anche un impegno preso nei confronti della comunità scolastica e del suo territorio.

Più precisamente esso:

- è l'espressione dell'autonomia didattica e organizzativa dell'istituto scolastico;
- rappresenta la capacità progettuale dei docenti;
- pone al proprio centro la persona che apprende, la didattica e il curriculum;
- illustra le varie iniziative di arricchimento dei percorsi di studio;
- offre risposte ai reali bisogni degli studenti e delle famiglie;
- realizza forme di collaborazione con altri soggetti del territorio.

# **INDICE DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2010/2011**

- 1. IL LICEO SI PRESENTA** **p. 4**
- 1.1 Indirizzi, numeri utili, orari
  - 1.2 Le risorse professionali
  - 1.3 Gli organismi gestionali
  - 1.4 Gli organismi progettuali
  - 1.5 Le figure dell'organizzazione scolastica
  - 1.6 Un contesto accogliente
- 2. IL NOSTRO LESSICO** **p. 14**
- Formazione liceale
  - Autonomia
  - Innovazione
  - Aggiornamento professionale
  - Stile collaborativo
  - Attenzione alla contemporaneità
  - Cittadinanza
  - Educazione interculturale
  - Sensibilità ambientale
  - Sicurezza
- 3. LE RISPOSTE CHE DIAMO AGLI STUDENTI E ALLE FAMIGLIE** **p. 17**
- 3.1 Il successo formativo
  - 3.2 La progettazione, la verifica e la valutazione
  - 3.3 La didattica laboratoriale
  - 3.4 Le ore di supplenza
  - 3.5 Il tutor didattico
  - 3.6 Il recupero e l'approfondimento
  - 3.7 I premi
  - 3.8 Gli stage formativi
  - 3.9 Il registro on-line
  - 3.10 Il riorientamento
  - 3.11 L'orientamento alla scelta universitaria e all'ingresso nel mondo del lavoro
  - 3.12 Il supporto agli studenti stranieri
  - 3.13 La disabilità-diversabilità
  - 3.14 Il liceo in cifre: l'autoanalisi d'Istituto
- 4. IL CURRICOLO** **p. 21**
- 4.1 Flessibilità curricolare e organizzazione didattica del piano di studi
  - 4.2 Flessibilità didattica
  - 4.3 I curricoli dell'anno scolastico 2010/2011
  - 4.4 Criteri di valutazione degli scrutini finali
  - 4.5 Criteri per la certificazione dei crediti
- 5. LE DIVERSE POSSIBILITÀ DI ARRICCHIRE IL CURRICOLO** **p. 29**
- 5.1 Le attività proposte dai Dipartimenti disciplinari
  - 5.2 Progetti speciali
  - 5.3 Le attività autogestite dagli studenti

|                                                                                                                           |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>6. ARIOSTO NEWS</b>                                                                                                    | <b>p. 45</b> |
| 6.1 Norme relative alla frequenza scolastica                                                                              |              |
| 6.2 Il recupero                                                                                                           |              |
| 6.3 Progetto CLIL promosso da MIUR/ENI                                                                                    |              |
| 6.4 I 150 anni                                                                                                            |              |
| <b>7. IL TERRITORIO È PIÙ VICINO</b>                                                                                      | <b>p. 46</b> |
| 7.1 Con chi collaboriamo                                                                                                  |              |
| <b>8. IL LICEO SI RACCONTA</b>                                                                                            | <b>p. 47</b> |
| 8.1 Il compleanno del Liceo                                                                                               |              |
| 8.2 I luoghi della nostra memoria                                                                                         |              |
| 8.3 Il centro di documentazione didattica                                                                                 |              |
| 8.4 Il sito web – <a href="http://www.liceoariosto.it">www.liceoariosto.it</a>                                            |              |
| 8.5 La collana dei Quaderni del Liceo Ariosto                                                                             |              |
| <b>APPENDICE</b>                                                                                                          | <b>p. 55</b> |
| - Intervento del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano alla cerimonia di apertura dell'Anno Scolastico 2010-2011 |              |

# 1. IL LICEO SI PRESENTA

## 1.1 INDIRIZZI, NUMERI UTILI, ORARI

**Sede:** via Arianuova, 19 – 44121 Ferrara  
Tel. 0532/207348-205415 – Fax 0532/209765  
E-mail ariosto@liceoariosto.it  
Sito web www.liceoariosto.it

**Succursali:** - Ginevra Canonici via Dosso Dossi, 29 – 44121 Ferrara Tel. 0532/204880  
- via Dosso Dossi, 4 – 44121 Ferrara Tel. 0532/205387

### □ **Orario di apertura del liceo:**

|             |                       |                   |            |
|-------------|-----------------------|-------------------|------------|
| sede:       | dal lunedì al venerdì | orario continuato | 7.30-19.00 |
|             | sabato                | orario mattutino  | 7.30-14.00 |
| succursali: | dal lunedì al sabato  | orario mattutino  | 7.30-14.00 |

### □ **Orario di apertura della segreteria per studenti e famiglie:**

|                       |            |             |
|-----------------------|------------|-------------|
| dal lunedì al venerdì | 8.30-13.00 | 14.30-16.30 |
| sabato                | 8.30-13.00 | -----       |

### □ **Orario di apertura del servizio della biblioteca:**

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| mattino: dal lunedì al venerdì | 11.00-14.00  |
| sabato                         | 10.00-12.00  |
| pomeriggio: martedì            | 14.30-17.30  |
| sera: martedì e giovedì        | 20.30- 22.30 |

Sospensione apertura serale **dal 18 dicembre 2009 al 1° febbraio 2010.**

### □ **Orario di apertura della sala di lettura:**

|                       |            |                   |             |
|-----------------------|------------|-------------------|-------------|
| dal lunedì al venerdì | 8.30-13.15 | martedì           | 14.30-17.30 |
| sabato                | 8.30-13.15 | martedì e giovedì | 20.30-22.30 |

### □ **Orario di apertura della sala stampa:**

dal lunedì al sabato 7.50-12.00

### □ **Orario di utilizzazione della palestra e dei campi sportivi esterni in orario pomeridiano:**

gli studenti possono frequentare le varie attività gestite dai docenti di educazione fisica dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 17.00

### □ **Orario di utilizzazione del laboratorio musicale per attività extracurricolari degli studenti:**

dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle 18.00. Le richieste vanno concordate con il docente responsabile del laboratorio

### □ **Orario di utilizzazione delle isole postazioni computer per attività didattica di piccoli gruppi di studenti:**

dal lunedì al venerdì dalle ore 13.30 alle 18.30

### □ **Orario di apertura della sala bar della sede del liceo:**

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| dal lunedì al venerdì | 8.00-18.30 |
| sabato                | 8.00-13.30 |

□ **Orario delle lezioni scolastiche (solo al mattino):**

**CLASSI BIENNIO**

Inizio lezioni 8.15

Termine lezioni 13.15

**CLASSI TRIENNIO**

Inizio lezioni 8.15

Termine lezioni 13.15 (giorni da 5h)

Termine lezioni 13.30 (giorni da 6h)

**1.2 LE RISORSE PROFESSIONALI**

**a. Elenco dei docenti per materia e classe di concorso**

(l'elenco è in ordine alfabetico)

| <b>Religione</b> |          |           |
|------------------|----------|-----------|
| 1.               | Lazzari  | Paola     |
| 2.               | Mingozzi | Isabella  |
| 3.               | Musacchi | Marcello  |
| 4.               | Negrotti | Gianmario |

| <b>A019 – Discipline Giuridiche ed Economiche</b> |           |            |
|---------------------------------------------------|-----------|------------|
| 1.                                                | Casarotti | Maria Rita |
| 2.                                                | Veloccia  | Daniela    |
| 3.                                                | Visentini | Diana      |

| <b>A025 – Disegno e Storia dell'Arte</b> |         |        |
|------------------------------------------|---------|--------|
| 1.                                       | Santini | Morena |

| <b>A029 – Educazione Fisica</b> |             |                |
|---------------------------------|-------------|----------------|
| 1.                              | Bazzanini   | Anna           |
| 2.                              | Correggioli | Paola          |
| 3.                              | Faggioli    | Micaela        |
| 4.                              | Frozzi      | Pier Luigi     |
| 5.                              | Furlani     | Adriano        |
| 6.                              | Nascetti    | Lidia          |
| 7.                              | Quintavalli | Maria Cristina |
| 8.                              | Squarzone   | Roberto        |

| <b>A031 – Educazione Musicale</b> |         |            |
|-----------------------------------|---------|------------|
| 1.                                | Morelli | Alessandra |
| 2.                                | Pasetti | Fabrizio   |

| <b>A036 – Filosofia, Psicologia e Scienze dell'Educazione</b> |            |         |
|---------------------------------------------------------------|------------|---------|
| 1.                                                            | De Michele | Agnese  |
| 2.                                                            | Iannotta   | Letizia |

| <b>A037 – Filosofia e Storia</b> |               |            |
|----------------------------------|---------------|------------|
| 1.                               | Ansani        | Rosanna    |
| 2.                               | Boari         | Francesca  |
| 3.                               | Bolognesi     | Francesco  |
| 4.                               | Borciani      | Carla      |
| 5.                               | Caleffi       | Giuliano   |
| 6.                               | Cardi         | Attilia    |
| 7.                               | Dall'Olio     | Roberto    |
| 8.                               | De Michele    | Girolamo   |
| 9.                               | Di Bartolomeo | Antonio    |
| 10.                              | Gamboni       | Elena      |
| 11.                              | Gilioli       | Monica     |
| 12.                              | Guidorzi      | Alessandra |
| 13.                              | Ricci         | Roberto    |
| 14.                              | Sega          | Roberto    |

| <b>A042 – Informatica</b> |           |               |
|---------------------------|-----------|---------------|
| 1.                        | Ascanelli | Alessia       |
| 2.                        | Bagnato   | Santa Sabrina |
| 3.                        | Malagò    | Silvia        |
| 4.                        | Pasetti   | Laura         |
| 5.                        | Rossi     | Francesca     |

| <b>A049 – Matematica e Fisica</b> |            |                |
|-----------------------------------|------------|----------------|
| 1.                                | Baiocchi   | Marco          |
| 2.                                | Bastia     | Rolanda        |
| 3.                                | Bertolini  | Paola          |
| 4.                                | Bonato     | Stefano        |
| 5.                                | Bonetti    | Rita           |
| 6.                                | Cavallari  | Mauro          |
| 7.                                | Gambi      | Daniela        |
| 8.                                | Lambertini | Laura          |
| 9.                                | Masi       | Anna Maria     |
| 10.                               | Minni      | Fabiano        |
| 11.                               | Padovani   | Valentina      |
| 12.                               | Parrella   | Maria Rosaria  |
| 13.                               | Poggi      | Amedeo Alberto |
| 14.                               | Rizzato    | Piergiorgio    |
| 15.                               | Sarti      | Patrizia       |
| 16.                               | Siviero    | Maria Silvia   |
| 17.                               | Stevani    | Isabella       |
| 18.                               | Storari    | Beatrice       |

| <b>A051 – Materie Letterarie e Latino</b> |             |                |
|-------------------------------------------|-------------|----------------|
| 1.                                        | Amadei      | Alessandro     |
| 2.                                        | Barbieri    | Roberta        |
| 3.                                        | Bertasi     | Franco         |
| 4.                                        | Boccafogli  | Sandro         |
| 5.                                        | Brancaleoni | Cinzia         |
| 6.                                        | Cazzola     | Paola          |
| 7.                                        | Cirelli     | Isabella       |
| 8.                                        | Comparato   | Laura          |
| 9.                                        | Fedi        | Rossella       |
| 10.                                       | Fenoglio    | Laura          |
| 11.                                       | Ferraresi   | Chiara         |
| 12.                                       | Giori       | Monica         |
| 13.                                       | Lupi        | Rosaria        |
| 14.                                       | Mazzanti    | Marika         |
| 15.                                       | Meschiari   | Maria Cristina |
| 16.                                       | Mori        | Roberta        |
| 17.                                       | Poletti     | Patrizia       |
| 18.                                       | Rossi       | Valentina      |
| 19.                                       | Savino      | Simonetta      |
| 20.                                       | Solera      | Cinzia         |
| 21.                                       | Succi       | Sandro         |

|     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 22. | Tumiati | Milvia |
|-----|---------|--------|

| <b>A052 – Materie Letterarie, Latino e Greco</b> |                             |                  |
|--------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|
| 1.                                               | Araneo                      | Raffaele         |
| 2.                                               | Cazzola                     | Claudio          |
| 3.                                               | Codecà                      | Maria Antonietta |
| 4.                                               | Frongia                     | Carla            |
| 5.                                               | Gallani                     | Tiziana          |
| 6.                                               | Igliozzi<br>(Coll. Vicario) | Daniela          |
| 7.                                               | Noè                         | Elisabetta       |
| 8.                                               | Papaleo                     | Francesca        |
| 9.                                               | Trequadrini                 | Claudia          |

| <b>A060 – Scienze Naturali, Chimica e Geografia</b> |            |               |
|-----------------------------------------------------|------------|---------------|
| 1.                                                  | Bagioni    | Laura         |
| 2.                                                  | Brugnatti  | Maria Alberta |
| 3.                                                  | Carrà      | Cristina      |
| 4.                                                  | Chierogato | Annarosa      |
| 5.                                                  | Colombani  | Paola         |
| 6.                                                  | Ferrari    | Mauro         |
| 7.                                                  | Fiorenza   | Carlo         |
| 8.                                                  | Lunghi     | Ruggero       |
| 9.                                                  | Mantovani  | Claudio       |
| 10.                                                 | Petresi    | Maria         |
| 11.                                                 | Sansoni    | Osvaldo       |

| <b>A061 – Storia dell'Arte</b> |            |           |
|--------------------------------|------------|-----------|
| 1.                             | Andreoli   | Alberto   |
| 2.                             | Buzzacchi  | Benedetta |
| 3.                             | Massarenti | Patrizia  |
| 4.                             | Pampolini  | Angela    |
| 5.                             | Pieri      | Caterina  |
| 6.                             | Torza      | Maurizia  |

| <b>A071 – Tecnologie e Disegno Tecnico</b> |          |         |
|--------------------------------------------|----------|---------|
| 1.                                         | Previati | Miranda |

| <b>A246 – Lingua e Civiltà Straniera (Francese)</b> |           |                |
|-----------------------------------------------------|-----------|----------------|
| 1.                                                  | Benvenuti | Rossella       |
| 2.                                                  | Bondioli  | Alessandra     |
| 3.                                                  | Conforti  | Nicoletta      |
| 4.                                                  | Nagliati  | Riccardo       |
| 5.                                                  | Roncagli  | Maria Lodovica |
| 6.                                                  | Sarti     | Anna Rosa      |

| <b>C031 – Conversazione in Lingua Straniera (Francese)</b> |          |          |
|------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 1.                                                         | De Polli | Patricia |

| <b>A346 – Lingua e Civiltà Straniera (Inglese)</b> |            |                |
|----------------------------------------------------|------------|----------------|
| 1.                                                 | Bigoni     | Donatella      |
| 2.                                                 | Boccafogli | Clara          |
| 3.                                                 | Bonaria    | Gianna         |
| 4.                                                 | Gabrielli  | Maria Luisa    |
| 5.                                                 | Gallerani  | Marina         |
| 6.                                                 | Giori      | Silvia         |
| 7.                                                 | Mari       | Alessandra     |
| 8.                                                 | Merola     | Margherita     |
| 9.                                                 | Occari     | Cinzia         |
| 10.                                                | Pigozzi    | Martino        |
| 11.                                                | Sarcia     | Paola          |
| 12.                                                | Verona     | Maria Cristina |

| <b>C032 – Conversazione in Lingua Straniera (Inglese)</b> |        |           |
|-----------------------------------------------------------|--------|-----------|
| 1.                                                        | Crilly | Elisabeth |
| 2.                                                        | Elliot | John      |

| <b>A446 – Lingua e Civiltà Straniera (Spagnolo)</b> |          |          |
|-----------------------------------------------------|----------|----------|
| 1.                                                  | Barbieri | Angela   |
| 2.                                                  | Petralia | Luigina  |
| 3.                                                  | Ravasini | Mariella |
| 4.                                                  | Zanirato | Manuela  |

| <b>C033 – Conversazione in Lingua Straniera (Spagnolo)</b> |       |                  |
|------------------------------------------------------------|-------|------------------|
| 1.                                                         | Lhomy | Nora Raquel      |
| 2.                                                         | Rossi | Claudia Angelica |

| <b>A546 – Lingua e Civiltà Straniera (Tedesco)</b> |           |         |
|----------------------------------------------------|-----------|---------|
| 1.                                                 | Bazzanini | Lia     |
| 2.                                                 | Busi      | Daniela |
| 3.                                                 | Gnani     | Paola   |
| 4.                                                 | Lucci     | Alda    |

| <b>C034 – Conversazione in Lingua Straniera (Tedesco)</b> |          |                  |
|-----------------------------------------------------------|----------|------------------|
| 1.                                                        | Hunziker | Susanne Dorothea |

| <b>AD02 – Sostegno</b> |          |           |
|------------------------|----------|-----------|
| 1.                     | Allocca  | Domenico  |
| 2.                     | Bianconi | Paolo     |
| 3.                     | Foglia   | Raffaella |

## b. Il personale amministrativo

|     |             |          |
|-----|-------------|----------|
| 1.  | Boarini     | Daniele  |
| 2.  | Cavicchioli | Letizia  |
| 3.  | Cerbone     | Antonio  |
| 4.  | Del Prete   | Angela   |
| 5.  | Finetti     | Paola    |
| 6.  | Gragnanini  | Liliana  |
| 7.  | Marcialis   | Maurizia |
| 8.  | Mascellani  | Paola    |
| 9.  | Patracchini | Davide   |
| 10. | Pinca       | Filippo  |
| 11. | Rambaldi    | Donata   |

## c. Il personale tecnico

|    |           |           |
|----|-----------|-----------|
| 1. | Barletta  | Giuseppe  |
| 2. | Culatti   | Anna Rita |
| 3. | Droghetti | Lorenzo   |
| 4. | Nestola   | Lucia     |
| 5. | Zanetti   | Luigi     |

## d. Il personale ausiliario

|    |             |        |
|----|-------------|--------|
| 1. | Alberani    | Cosima |
| 2. | Andreghetti | Grazia |



|     |           |                 |
|-----|-----------|-----------------|
| 3.  | Azzolini  | Emanuela        |
| 4.  | Bellati   | Elisabetta      |
| 5.  | Bonora    | Mariantonietta  |
| 6.  | Bontempo  | Concetta        |
| 7.  | Cherubino | Domenica        |
| 8.  | Corti     | Loretta         |
| 9.  | Faccioli  | Nicoletta       |
| 10. | Forlani   | Anna Lisa       |
| 11. | Luciani   | Tiziana         |
| 12. | Madrigali | Roberto         |
| 13. | Miele     | Lucia           |
| 14. | Pandini   | Marco           |
| 15. | Pareschi  | Gina            |
| 16. | Podiani   | Lolita          |
| 17. | Romanini  | Maria Cristina  |
| 18. | Segarelli | Maria Maddalena |

|     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 19. | Siani   | Leonilde |
| 20. | Soriani | Monica   |
| 21. | Storari | Oriana   |

#### e. La direttrice dei servizi generali e amministrativi

|    |          |             |
|----|----------|-------------|
| 1. | Tagliati | Maria Paola |
|----|----------|-------------|

#### f. Il dirigente scolastico

|    |       |      |
|----|-------|------|
| 1. | Salvi | Mara |
|----|-------|------|

## 1.3 GLI ORGANISMI GESTIONALI

### Il Consiglio d'Istituto

Il Consiglio d'Istituto è composto da:

**n. 8 docenti:** Rosanna Ansani, Rolanda Bastia, Cristina Carrà, Daniela Gambi, Silvia Malagò, Francesca Papaleo, Roberto Ricci, Cinzia Solera

**n. 4 genitori:** Patrizia Benatti, Rigoberto Grassigli, Mauro Mazza, Marianna Pallautto

**n. 4 studenti:** Andrea Augusto (cl. 2^A), Davide Farina (cl. 4^F), Andrea Paolazzi (cl. 4^F), Francesco Spanò (cl. 4^S)

**n. 2 non docenti:** Gina Pareschi, Luigi Zanetti

**n. 1 Dirigente Scolastico:** Mara Salvi

Hanno diritto di partecipare alle sedute:

i **delegati di assemblea degli studenti:** Irina Aguiari (cl. 3^X), Giulia Bertasi (5^Y), Eller Conti (cl. 4^F), Lorenzo Menozzi (cl. 2^A)

i **rappresentanti della Consulta provinciale degli studenti:** Chiara Ferraresi (cl. 5^R), Filippo Venturi (cl. 3^C)

### Il Consiglio di Presidenza

*Prof.ssa Daniela Iglizzi (vicario)*

- Gestione organizzativa generale/logistica
- Rapporti famiglie/studenti
- Coordinamento Comitato Scientifico-Didattico
- Orientamento in ingresso/riorientamento

*Prof.ssa Alessandra Bondioli*

- Orientamento in uscita
- Rapporti Università (stage)
- Coordinamento tirocinio laureandi
- Rapporti famiglie/studenti

*Prof.ssa Milvia Tumiatì*

- Rapporti enti/associazioni del territorio
- Coordinamento Delegati Istituto (assemblee studenti)
- Premi annuali studenti
- Verbalizzazione riunioni del Collegio dei docenti
- Rapporti famiglie/studenti

### Le Funzioni Strumentali:

**Sito Web:** Stefano Bonato

**Autoanalisi d'Istituto:** Franco Bertasi, Rita Bonetti

**Biblioteca:** Alessandro Amadei, Rossella Benvenuti, Anna Maria Masi

**Studenti stranieri:** Silvia Giori

**Archivio Storico:** Alessandra Guidorzi

**Disabilità:** Domenico Allocca

### Il Comitato Tecnico di Gestione della Biblioteca del Liceo

Alessandro Amadei (FS), Rossella Benvenuti (FS), Anna Maria Masi (FS)

## Gruppo Tecnico “Nereo Alfieri”

Maria Alberta Brugnatti, Tiziana Gallani, Angela Pampolini, Cinzia Solera

## Gruppo Tecnico 150 anni

Domenico Allocca, Alessandro Amadei, Claudio Cazzola, Angela Pampolini

### 1.4 GLI ORGANISMI PROGETTUALI

#### Le Commissioni

| ORGANISMI PROGETTUALI                                                                       | COMPOSIZIONE A.S. 2010/11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|---------------------------|---------|--------------------------|----------|--------------------------------|-------|--------------------------|---------|--------------------------|-----------|--------------------------|---------------|--------------------------|--------|-------------------------------|----------|------------------------------|-----------|---------------------------------|---------|------------------------------|----------|-------------------|---------|
| COMMISSIONE P.O.F.                                                                          | Bazzanini A., Bonaria, Gallani, Lucci, Ricci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| COMMISSIONE PREMI ANNUALI                                                                   | Bolognesi, Carrà, Cavallari, Mari, Solera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| COMITATO SCIENTIFICO - DIDATTICO                                                            | Bertasi, Bazzanini A., Boccafogli S., Borciani, Chierogato, Frongia, Lazzari, Lucci, Malagò, Pieri, Ricci, Velocchia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| COMMISSIONE AMBIENTE                                                                        | Carrà, Mantovani, Rizzato, Stevani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| COMMISSIONE ORIENTAMENTO FORMATIVO (ARIOSTO INCIPIIT)                                       | Bastia, Bazzanini L., Borciani, Lazzari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| COMMISSIONE AUTOANALISI D'ISTITUTO PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DEL SERVIZIO SCOLASTICO | Bertasi (FS), Bonetti (FS), Barbieri R., Padovani, Velocchia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| COMMISSIONE MULTIMEDIALITÀ DIDATTICA E GESTIONALE                                           | Bonato (FS), Gambi, Malagò, Rossi F., Sansoni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| COMMISSIONE PER LE INIZIATIVE DI FORMAZIONE ALLA CITTADINANZA EUROPEA                       | Allocca, Conforti, Musacchi, Visentini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| COMMISSIONE CINEMA, TEATRO, MUSICA                                                          | Ansani, Caleffi, Massarenti, Pasetti F., Savino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| COMMISSIONE DIDATTICA DI GENERE                                                             | Brancaleoni, De Michele A., Guidorzi, Mari, Mori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| DOCENTE COMPONENTE ORGANISMO DI GARANZIA                                                    | Musacchi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| DOCENTI RESPONSABILI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI                                              | <table border="1"><tbody><tr><td>1. DIP. MATERIE LETTERARIE</td><td>Ferraresi</td></tr><tr><td>2. DIP. MATERIE CLASSICHE</td><td>Papaleo</td></tr><tr><td>3. DIP. LINGUE STRANIERE</td><td>Giori S.</td></tr><tr><td>4. DIP. MATEMATICA-FISICA-INF.</td><td>Poggi</td></tr><tr><td>5. DIP. SCIENZE NATURALI</td><td>Sansoni</td></tr><tr><td>6. DIP. DIRITTO-ECONOMIA</td><td>Casarotti</td></tr><tr><td>7. DIP. STORIA-GEOGRAFIA</td><td>Boccafogli S.</td></tr><tr><td>8. DIP. FILOSOFIA-STORIA</td><td>Ansani</td></tr><tr><td>9. DIP. SCIENZE UMANE/SOCIALI</td><td>Iannotta</td></tr><tr><td>10. DIP. ARTE-MUSICA-DISEGNO</td><td>Pampolini</td></tr><tr><td>11. DIP. SC. MOTORIE E SPORTIVE</td><td>Furlani</td></tr><tr><td>12. DIP. RELIGIONE CATTOLICA</td><td>Mingozzi</td></tr><tr><td>13. DIP. SOSTEGNO</td><td>Allocca</td></tr></tbody></table> | 1. DIP. MATERIE LETTERARIE | Ferraresi | 2. DIP. MATERIE CLASSICHE | Papaleo | 3. DIP. LINGUE STRANIERE | Giori S. | 4. DIP. MATEMATICA-FISICA-INF. | Poggi | 5. DIP. SCIENZE NATURALI | Sansoni | 6. DIP. DIRITTO-ECONOMIA | Casarotti | 7. DIP. STORIA-GEOGRAFIA | Boccafogli S. | 8. DIP. FILOSOFIA-STORIA | Ansani | 9. DIP. SCIENZE UMANE/SOCIALI | Iannotta | 10. DIP. ARTE-MUSICA-DISEGNO | Pampolini | 11. DIP. SC. MOTORIE E SPORTIVE | Furlani | 12. DIP. RELIGIONE CATTOLICA | Mingozzi | 13. DIP. SOSTEGNO | Allocca |
| 1. DIP. MATERIE LETTERARIE                                                                  | Ferraresi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| 2. DIP. MATERIE CLASSICHE                                                                   | Papaleo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| 3. DIP. LINGUE STRANIERE                                                                    | Giori S.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| 4. DIP. MATEMATICA-FISICA-INF.                                                              | Poggi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| 5. DIP. SCIENZE NATURALI                                                                    | Sansoni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| 6. DIP. DIRITTO-ECONOMIA                                                                    | Casarotti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| 7. DIP. STORIA-GEOGRAFIA                                                                    | Boccafogli S.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| 8. DIP. FILOSOFIA-STORIA                                                                    | Ansani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| 9. DIP. SCIENZE UMANE/SOCIALI                                                               | Iannotta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| 10. DIP. ARTE-MUSICA-DISEGNO                                                                | Pampolini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| 11. DIP. SC. MOTORIE E SPORTIVE                                                             | Furlani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| 12. DIP. RELIGIONE CATTOLICA                                                                | Mingozzi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |
| 13. DIP. SOSTEGNO                                                                           | Allocca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |           |                           |         |                          |          |                                |       |                          |         |                          |           |                          |               |                          |        |                               |          |                              |           |                                 |         |                              |          |                   |         |

### 1.5 LE FIGURE DELL'ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA

#### I Coordinatori di classe

##### CLASSI PRIME n. 14

| LICEO CLASSICO |         | LICEO LINGUISTICO |           | LICEO SC. UMANE<br>op. EC.-SOCIALE |             | LICEO SCIENTIFICO |         | LICEO SCIENTIFICO<br>op. SC. APPLICATE |               |
|----------------|---------|-------------------|-----------|------------------------------------|-------------|-------------------|---------|----------------------------------------|---------------|
| IV A           | NOÈ     | 1 T               | LUPI      | 1 Q                                | VELOCCHIA   | 1 M               | BONETTI | 1 F                                    | BONATO        |
| IV B           | PAPALEO | 1 X               | GALLERANI | 1 R                                | QUINTAVALLI | 1 N               | BERTASI | 1 G                                    | ROSSI F.      |
| IV C           | FRONGIA | 1 Y               | SAVINO    |                                    |             |                   |         | 1 S                                    | BOCCAFOLGI S. |
|                |         | 1 W               | GIORI M.  |                                    |             |                   |         |                                        |               |

**CLASSI SECONDE n. 13**

| IND. CLASSICO |           | IND. LINGUISTICO |           | IND. SCIENZE SOCIALI |          | IND. SCIENTIFICO |         | IND. SCIENT.-TECNOL. |             |
|---------------|-----------|------------------|-----------|----------------------|----------|------------------|---------|----------------------|-------------|
| V A           | GAMBI     | 2 T              | BIGONI    | 2 R                  | BORCIANI | 2 M              | BAGIONI | 2 F                  | BRANCALEONI |
| V B           | CAVALLARI | 2 K              | BENVENUTI |                      |          | 2 N              | PETRESI | 2 S                  | CARRA'      |
| V C           | PAMPOLINI | 2 X              | PIGOZZI   |                      |          |                  |         |                      |             |
|               |           | 2 Y              | COLOMBANI |                      |          |                  |         |                      |             |
|               |           | 2 W              | BONARIA   |                      |          |                  |         |                      |             |

**CLASSI TERZE n. 13**

| IND. CLASSICO |           | IND. LINGUISTICO |            | IND. SCIENZE SOCIALI |           | IND. SCIENTIFICO |          | IND. SCIENT.-TECNOL. |           |
|---------------|-----------|------------------|------------|----------------------|-----------|------------------|----------|----------------------|-----------|
| I A           | PIERI     | 3 E              | LAMBERTINI | 3 Q                  | CASAROTTI | 3 M              | PADOVANI | 3 F                  | FERRARESI |
| I B           | COMPARATO | 3 T              | BASTIA     | 3 R                  | FROZZI    | 3 N              | MASI     | 3 S                  | SIVIERO   |
|               |           | 3 X              | MEROLA     |                      |           |                  |          |                      |           |
|               |           | 3 Y              | CARDI      |                      |           |                  |          |                      |           |
|               |           | 3 W              | PETRALIA   |                      |           |                  |          |                      |           |

**CLASSI QUARTE n. 15**

| IND. CLASSICO |             | IND. LINGUISTICO |              | IND. SCIENZE SOCIALI |               | IND. SCIENTIFICO |         | IND. SCIENT.-TECNOL. |         |
|---------------|-------------|------------------|--------------|----------------------|---------------|------------------|---------|----------------------|---------|
| II A          | OCCARI      | 4 E              | BARBIERI A.  | 4 Q                  | POLETTI       | 4 H              | GAMBONI | 4 F                  | CIRELLI |
| II B          | CORREGGIOLI | 4 L              | BAZZANINI A. | 4 R                  | BOCCAFOGLI C. | 4 M              | STEVANI | 4 S                  | MALAGÒ  |
| II C          | STORARI     | 4 T              | BUZZACCHI    |                      |               | 4 N              | MORI    |                      |         |
|               |             | 4 X              | RONCAGLI     |                      |               |                  |         |                      |         |
|               |             | 4 Y              | LUCCI        |                      |               |                  |         |                      |         |

**CLASSI QUINTE n. 13**

| IND. CLASSICO |         | IND. LINGUISTICO |           | IND. SCIENZE SOCIALI |               | IND. SCIENTIFICO |          | IND. SCIENT.-TECNOL. |          |
|---------------|---------|------------------|-----------|----------------------|---------------|------------------|----------|----------------------|----------|
| III A         | GALLANI | 5 E              | SEGA      | 5 Q                  | DE MICHELE G. | 5 H              | SARTI P. | 5 F                  | GUIDORZI |
| III B         | TUMIATI | 5 X              | RAVASINI  | 5 R                  | FEDI          | 5 M              | AMADEI   | 5 S                  | POGGI    |
| III C         | MARI    | 5 Y              | DALL'OLIO |                      |               | 5 N              | SUCCI    |                      |          |

**I Rappresentanti di classe degli studenti**

4 A Greco Alessandro - Grenzi Tommaso  
 4 B Bagni Alessandra - Bonfante Federico  
 4 C Meotti Veronica - Poltronieri Simonetta  
 1 T Andreoli Moges - Venturini Laura  
 1 W Padovani Maria Carlotta - Sozzi Luca  
 1 X Benini Vittoria - Zanetti Anna  
 1 Y Cazacu Lorena Denisa - Persi Lorenzo  
 1 M Bertoni Samuele - Breveglieri Enrico  
 1 N Marchetti Beatrice - Salato Alessandra  
 1 F Chinelli Dario - Presini Francesco  
 1 G Brignardello Melissa Marie - Punda Ivan  
 1 S Rivaroli Matteo - Tarricone Jacopo  
 1 Q Barletta Eleonora - Piccinini Anna  
 1 R Casoni Veronica - Polizzi Carla  
 5 A Cavallari Riccardo - Ferrari Martina  
 5 B Finchi Tommaso - Kurka Francesca  
 5 C Franco Francesco - Oliviero Barbara  
 2 K Dolorati Silvia - Fiorini Eleonora  
 2 T Pincelli Linda - Tiozzo Francesca  
 2 W Pedini Francesco - Slener Sofia  
 2 X Bergamini Chiara - Ughi Elena  
 2 Y Cavalieri D'Oro Costanza - Shalai Kristina

2 M Astolfi Anna - Pellegatti Tommaso  
 2 N Malagutti Maria Teresa - Villani Demetrio  
 2 F Bonsi Michael - Ragazzi Nicola  
 2 S Bulzoni Luca - Cerciello Sabato  
 2 R Bertieri Giulia - Cavuoto Anna  
 1 A Cavallari Irene - Tomaselli Yuri  
 1 B Bazzoli Valentina - Busi Eleonora  
 3 E Ardizzoni Giulia - Stagni Ester  
 3 T Farinelli Valentina - Villani Enrico  
 3 W Pelizzari Cecilia - Zurlo Maria Giovanna  
 3 X Fiorini Francesca - Prodan Alexandra  
 3 Y Formaggi Martina - Mura Andrea  
 3 M Cervellati Lucia - Neri Gianmarco Maria  
 3 N Gaiba Giorgia - Spagnuolo Antonio  
 3 F Cappelli Laura - Chersoni Elisa  
 3 S Chimenti Viviana - Stabellini Gabriele  
 3 Q Botti Daniele - Trentini Lucia  
 3 R Franceschini Alessandro - Gazzotti Adele  
 2 A Michelini Maria Cristina - Oliviero Mirco  
 2 B Merlante Alice - Preti Alessio  
 2 C Baruchello Camilla - Garuti Serena  
 4 E Capucci Federica - Nagliati Lucrezia

4 L Incandela Rossella - Maccagnani Sofia  
4 T Bergamini Caterina - Soriani Chiara  
4 X Selleri Elena - Tosi Francesco  
4 Y Biagi Riccarda - Torrisi Giovanni  
4 H Aleotti Lucrezia - Schiavina Marco  
4 M Picchioni Nicola - Testoni Alberto  
4 N Adranno Brando - Martin Bohada Juan Dario  
4 F Baraldi Beatrice - Baraldi Mattia  
4 S Mari Eugenio - Pazzi Alberto  
4 Q Bianchini Massimiliano - Breveglieri Federico  
4 R Fortini Giulio - Mantovani Giulia  
3 A Franzoni Silvia - Ravalli Ludovica

3 B Mazza Mattia - Nadalini Sofia  
3 C Malfatto Anna - Migliari Caterina  
5 E Bonazza Sara - Tagliani Emma  
5 X Bullo Deborah - Zannoni Camilla  
5 Y Bottoni Elisa - Cardinali Michela  
5 H Brusa Elisa - Colombara Linda  
5 M Franzini Chiara - Polastrini Elisa  
5 N Cardelli Matteo - Mondati Silvia  
5 F Pedriali Matteo - Soffritti Letizia  
5 S Cabassa Piergiorgio - Menghini Luca  
5 Q Favretti Cristina - Ferrari Francesca  
5 R Ninfali Serena - Tagliati Giacomo

## **I Rappresentanti di classe dei genitori**

4 A Andreotti Alessandra - Martini Milvia  
4 B Ferraresi Dario - Nestori Michela  
4 C Benatti Patrizia - Pizzo Paolo  
1 T Zanforlin Armando - Zucchelli Miranda  
1 W Bignardi Annalisa - Grandi Silvia  
1 X Bianchi Emiliana - Pierantoni Giorgio  
1 Y Baroni Mirco - Vaassen Anita  
1 M Corazza Carla - Palluotto Marianna  
1 N Leati Marco - Stampi Mariacristina  
1 F Stoppa Antonella - Veronesi Monica  
1G Mazzini Antonio  
1 S Bordigoni Enrico - Bottoni Sandra  
1 Q Andriani Amelia - Vitale Gianni  
1 R Bottoni Paola - Grisanti Paola  
5 A Cavallari Matteo - Rosati Michele  
5 B Castellari Sara - Stella Elena  
5 C Chemello Elisabetta - Fazzini Silvia  
2 K Bovini Sergio - Contro Massimo  
2 T De Luca Fiorenzo - Suttina Maria Grazia  
2 W ////  
2 X Benini Nicoletta - Melchiori Eleonora  
2 Y Fabbri Alessandra - Goldoni Rita  
2 M Carrà Cristina - Ghiglione Angela  
2 N Cis Stefano - Ferrari Giovanni  
2 F Pelizzola Isotta - Piva Raffaella  
2 S Mazza Mauro - Vicentini Maria Cecilia  
2 R Bergamini Alessandra - Manferdini Claudia  
1 A Caselli Elisabetta - Pains Caterina  
1 B Colombo Paola - Polastrini Silvia  
3 E Fraternali Maria Cristina - Passarelli Marcella  
3 T Breveglieri Laura - Villani Fausto  
3W Leone Maria Luisa - Silvagni Paola  
3 X Fregnani Stefano - Gallinaro Roberto  
3 Y Castigliari Mirella - Masiero Alessandra

3 M Foschini Laura - Toschi Mariangela  
3 N Dozio Nicoletta - Pascutti Enore  
3 F Caleffi Anna - Di Blasi Valeria  
3 S Danieli Donatella - Zanghirati Gaetano  
3 Q Capatti Marcella - Villa Sandra  
3 R Giglioli Anna - Mori Paolo  
2 A Guidorzi Luigi - Mura Maria  
2 B Grassigli Rigoberto - Montanari Silvia  
2 C Leprini Laura - Piscopo Clementina  
4 E Castagnoli Anna Lisa - Saraceni Monica  
4 L Insalatini Annamaria - Rossetti Sonia  
4 T Giorgi Chiara - Molinari Alessandra  
4 X Barone Luciana - Navarra Anna  
4 Y Busi Lairetta - Magri Carlo  
4 H Beaven Ana Maria - Pecoraro Gabriella  
4 M Benetti Silvia - Imbriani Rossana  
4 N Catozzi Mauro - Martin Nohora  
4 F Franzoso Rosella - Pedriali Caterina  
4 S Grillanda Cristina - Susca Antonio  
4 Q Breveglieri Riccardo - Marangon Sergio  
4 R Biondi Regina - Bolognesi Sonia  
3 A ////  
3 B Cesari Monica - Nadalini Cesare  
3 C Cappelli Sonia - Paltrinieri Roberto  
5 E Ragazzi Fabrizio - Tacchini Stefania  
5 X Ghedini Emanuela  
5 Y Petrucci Stefano - Piva Maria Laura  
5 H Caldaronello Franco - Tieghi Nadia  
5 M Campi Rinaldo - Rossi Susanna  
5 N Cardelli Renato - Lodi Gianluca  
5 F Gamberini M. Teresa - Partigiani Alessandra  
5 S Benini Nicoletta - Rossetti Laura  
5 Q Giori Laura - Venturi Cristina  
5 R Cavallari Giancarla - Pandolfi Paola

## **Gli studenti Referenti per l'ambiente**

4 A Valente Fabio  
4 B Simonato Martina  
4 C Carlini Irene  
1 T Azzolini Margherita  
1 W Conte Silvia  
1 X Grandi Carmen  
1 Y Menghini Frida  
1 M Gennari Riccardo  
1 N Mantovani Linda

1 F Marchetti Luca  
1 G Cioffi Christian  
1 S Calzavara Francesco  
1 Q Vecchi Emanuele  
1 R Cogo Sara  
5 A Tedesco Eleonora  
5 B Bianchini Francesco  
5 C Giorgi Caterina  
2 K Cabitta Eugenio

2 T Lipparini Francesco  
2 W Pincelli Beatrice  
2 X Delgado Ashley  
2 Y Vincenzi Riccardo  
2 M Salomone Sofia  
2 N Gardinale Elena  
2 F Giudici Stefano  
2 S Parfene Radu  
2 R Sabattini Silvia  
1 A Izzillo Nicolas  
1 B Previati Anna  
3 E Rolando Sara  
3 T Turra Miriam  
3 W Anselmo Marta  
3 X Zabini Silvia  
3 Y Ingrosso Stella  
3 M Faccioli Martina  
3 N Ravalli Francesco  
3 F Maestri Enrico  
3 S Droghetti Nicolas  
3 Q Ardizzoni Ilaria  
3 R de Salvia Sara  
2 A Bovinelli Alberto  
2 B Sava Alina  
2 C Tramagli Filippo

4 E Straforini Laura  
4 L Menegatti Irene  
4 T Benci Lorenzo  
4 X Galasso Giorgia  
4 Y Bondi Andrea  
4 H Soffritti Irene  
4 M Garutti Jacopo  
4 N Boccaccini Gianluca  
4 F Gronda Laura  
4 S Susca Daniele  
4 Q Costanzo Giulia  
4 R Ravani Giulia  
3 A Contini Alexandre  
3 B Mainardi Anna  
3 C Romagnoli Chiara  
5 E Belantoni Chiara  
5 X d'Aloja Margherita  
5 Y Vaccari Anna  
5 H Al Kharabsheh Arig  
5 M Campi Guglielmo  
5 N Azzolini Francesco  
5 F Bassini Jessica  
5 S Massarenti Matteo  
5 Q Mandini Giovanni  
5 R Poppi Laxmi

## 1.6 UN CONTESTO ACCOGLIENTE

Un contesto accogliente, nel nostro Liceo, significa da un lato aule funzionali, sicure, aperte e disponibili durante tutta la giornata per docenti, studenti e genitori, dall'altro spazi attrezzati per tutte le esigenze dell'insegnamento, dello studio e della ricerca:

### a. **Aule**

Il Liceo dispone di 39 aule nella Sede, di 23 aule nella succursale Ginevra Canonici e di 5 nella succursale Dosso Dossi. Si tratta di ambienti funzionali, sicuri, luminosi, facilmente accessibili, idonei quindi allo svolgimento delle attività didattiche, in rapporto agli standard definiti come irrinunciabili per un luogo di studio e di lavoro.

### b. **Spazi attrezzati**

La sede dispone di uno spazio ampio e flessibile, l'Atrio Bassani, utilizzabile per le riunioni plenarie dell'istituto, per seminari e spettacoli; di un altro grande atrio, l'Atrio Europa, adatto allo studio e alle riunioni, attrezzato con isole e postazioni computer; di una Sala di lettura collegata alla Biblioteca ma anch'essa utilizzabile per riunioni e conferenze e attrezzata con postazioni per computer; di un Centro stampa, aperto a docenti e studenti; di un'aula multimediale.

### c. **Biblioteca**

La biblioteca conserva un patrimonio librario di oltre ventimila volumi, circa 500 anteriori al sec. 19°, di 95 periodici in abbonamento corrente e varie annate di 180 periodici dei quali è cessata la pubblicazione o non è stato rinnovato l'abbonamento; possiede inoltre materiale non librario costituito da 462 video-cassette VHS e CD-ROM. L'incremento annuo del materiale librario è mediamente di circa 300 volumi.

Il Liceo mette questo notevole patrimonio a disposizione, sia per il prestito che per la consultazione, degli studenti, dei docenti e del pubblico.

Il catalogo cartaceo è completo, il catalogo elettronico, consultabile off-line, comprende 6730 documenti, 4635 su base ISIS, 2095 su base Sebina.

La biblioteca del Liceo fa parte della Rete delle Biblioteche Scolastiche della provincia di Ferrara, inserita nel progetto del MIUR "Biblioteche nelle scuole" (2004-2007) al fine

di integrare le biblioteche delle scuole nel Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN), un sistema di cooperazione in rete, gestito dall'ICCU (Istituto centrale per il catalogo unico), il cui scopo è la creazione e la gestione di un catalogo unico nazionale delle biblioteche italiane, sia di istituzioni pubbliche che private. L'obiettivo finale è di offrire servizi innovativi e di qualità all'utenza scolastica in prima istanza (insegnanti e non, studenti e loro famiglie) e al territorio.

**Fondo Sani** - Durante l'a.s. 2010- 2011 verrà razionalizzato l'elenco delle opere del Fondo, di seguito verrà messo in rete (Polo Bibliotecario) e *messo a disposizione di tutte le scuole* per consultazione, con attenzione particolare per quelle componenti la Rete Ferrarese.

#### d. **Laboratori**

La nostra scuola dispone di:

- tre **laboratori scientifici**, più specificamente di fisica, chimica e scienze, che vengono utilizzati nell'insegnamento delle scienze sperimentali in tutti gli indirizzi di studio;
- quattro **laboratori di informatica** che possono essere utilizzati dagli studenti per elaborare dati, redigere testi, costruire ipertesti, reperire e scambiare informazioni in rete (uno in Ginevra Canonici);
- due **laboratori multimediali**, uno in sede e uno in succursale Ginevra Canonici, dotati di videoproiettore, videoregistratore, lavagne luminose, computer collegati a Internet utilizzati anche per il collegamento in videoconferenza;
- due **laboratori per la didattica delle lingue straniere**, che permettono di attivare in particolare le abilità audio-orali degli studenti con un esercizio individualizzato e interattivo;
- un **laboratorio musicale**, che consente di sviluppare attività rivolte alla diffusione della cultura musicale come fattore educativo importante del percorso di studio;
- un **laboratorio di arte**, attrezzato con postazione Pc, lettore DVD, stampante a colori, scanner, negativi fotografici e diapositive, videoproiettore con collegamento al Pc e al videoregistratore;
- un **laboratorio delle attività individualizzate per la diversabilità**, attrezzato con postazione Pc, stampante, materiale speciale per gli interventi personalizzati.

#### e. **Musei**

Nella nostra scuola vi sono musei e spazi per mostre temporanee:

- nell'anno 1993 è stata inaugurata la mostra permanente **Strumentaria**, spazio museale in cui sono esposti strumenti e apparecchi scientifici dell'antico Gabinetto di Fisica del Liceo;
- dal 1995 è stato avviato un analogo progetto, **Naturalia**, per l'area delle scienze naturali, teso al recupero delle collezioni naturalistiche dell'antico Gabinetto di storia naturale;
- nel 1999 è stato realizzato il percorso di documenti relativi alla storia del Liceo Ariosto, denominato **Historica**;
- nel 2002 è stata inaugurata la mostra fotografica donata da **Paolo Zappaterra**, che comprende 17 fotografie firmate di giardini ferraresi e 13 di casa Bassani che sono esposte al primo piano nell'ala nuova del Liceo;
- nel 2003, nell'atrio Bassani, è stata allestita una bacheca contenente documenti relativi a **Giorgio Bassani**, studente dell'Ariosto.

#### f. **Archivio storico "Luciano Chiappini"**

L'Archivio storico conserva i documenti che testimoniano della storia e delle attività del nostro Liceo fin dal 1860. Esso è quindi il contesto e lo strumento ideale per realizzare un vero e proprio laboratorio di ricerca storica, anche grazie alla collaborazione con l'Archivio Storico di Stato di Ferrara.

g. **Laboratorio archeologico-didattico “Nereo Alfieri”**

Il Laboratorio occupa uno spazio di mq. 5.000 nel giardino della scuola ed è strutturato in sei aree funzionali:

1. un'aula speciale nella quale è stata posizionata una vasca di simulazione di scavo che permette la visibilità orizzontale e verticale degli strati antropici, una zona di flottazione e setaccio per il recupero dei materiali e piani di lavoro per la documentazione grafica e fotografica;
2. un'area di ricognizione sistematica destinata alla triangolazione e ai rilievi;
3. un'area di ricognizione non sistematica destinata alla individuazione delle creste murarie affioranti utilizzando anche i risultati delle indagini geofisiche effettuate (tomografia elettrica, georadar);
4. una zona di possibile scavo suddivisa in quattro quadrati, con resti di creste murarie affioranti appartenenti ad antiche strutture documentate;
5. un settore con simulazioni di scavo, progettato in funzione di diverse fasce di età;
6. un percorso didattico corredato da pannelli illustrativi che, attraverso il giardino del Liceo, collega il Parco Massari con i “giardini” di Palazzo Diamanti.

h. **Palestre e sala attrezzi**

- La **palestra della sede** e la **sala attrezzi** sono ambienti sufficientemente grandi e ben attrezzati per la pratica delle lezioni curricolari e sono ambienti ottimali per lo svolgimento del gruppo sportivo pomeridiano. Sono utilizzati dagli studenti tutti i giorni fino alle ore 17.00 e successivamente da gruppi sportivi cittadini;
- La **palestra della Dosso Dossi** offre uno spazio più ridotto e meno attrezzato, pertanto è prevista la rotazione delle classi che si alternano nel corso dell'anno scolastico nelle giornate di martedì, mercoledì e giovedì;
- Il **palazzo delle palestre J. Caneparo**, offre uno spazio sufficientemente attrezzato per le attività sportive e gli studenti lo raggiungono a piedi accompagnati dai docenti di Educazione Fisica. È utilizzato il lunedì, venerdì e sabato ed è prevista la rotazione delle classi nel corso dell'anno scolastico.

## 2. IL NOSTRO LESSICO

### **FORMAZIONE LICEALE**

La formazione liceale si caratterizza per l'apertura ai diversi saperi, considerati nella loro dimensione teorica e storica. Essa mira ad integrare le varie aree disciplinari, superando la tradizionale contrapposizione fra le "due culture": umanistica e scientifica. In quest'ottica, i differenti percorsi liceali – classico, linguistico, scientifico, scientifico opzione scienze applicate, scienze umane opzione economico-sociale – rappresentano soltanto modalità specifiche di declinare lo stesso modello formativo, che di ciascuna disciplina privilegia i nuclei essenziali, i fondamenti e le procedure, rilevandone le analogie con le altre forme di sapere. La formazione liceale infatti non è professionalizzante, non ha per obiettivo di fornire una preparazione specialistica; intende invece assolvere ad una funzione che è educativa ed insieme culturale. Da un lato essa stimola la curiosità intellettuale, la riflessione sulle visioni del mondo e i sistemi di significato, la formazione di convinzioni personali, libere e responsabili; dall'altro permette di acquisire metodi di studio, abilità logiche e linguistiche, quadri culturali di riferimento, strumenti di analisi, di interpretazione e di giudizio. Tali competenze hanno una valenza formativa generale, in quanto potenziano l'autonomia critica, favorendo un rapporto creativo e costruttivo con la sempre crescente complessità del reale.

### **AUTONOMIA**

L'autonomia va rafforzata dentro e fuori la scuola attraverso relazioni significative e coerenti con il territorio. La scelta dell'autonomia comporta un duplice processo di distinzione e di complementarità. Solo così l'integrazione tra istituzione scolastica e territorio, nella sua accezione ampia, si può tradurre in un rapporto proficuo, nel quale il riconoscimento delle rispettive competenze, l'individuazione delle reciproche potenzialità e infine la progettazione di azioni convergenti sono in funzione della crescita del proprio contesto. E' infatti attraverso queste pratiche che diversi soggetti sono in grado di esprimere una positiva collaborazione come risorsa che rende più forte il territorio.

### **INNOVAZIONE**

Fare scuola significa essenzialmente essere in grado di offrire risposte efficaci ai mutevoli bisogni di crescita umana e culturale degli studenti: per questa ragione crediamo non possa esistere un percorso di formazione senza pratiche didattiche innovative. Dal 1974 il Liceo Ariosto si è costruito una nuova identità formativa basata sulla scelta di interpretare la relazione insegnamento-apprendimento all'interno di pratiche di ricerca e sperimentazione didattica perseguendo il miglioramento dei processi educativi e la riflessività professionale. Fare innovazione non è semplicemente avere un atteggiamento mentale e culturale "aperto" e "riflessivo" ma comporta la pratica della collaborazione, della condivisione degli obiettivi da perseguire, della progettazione dei percorsi formativi e della loro verifica rispetto ai risultati attesi.

### **AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE**

La formazione continua rappresenta per noi insegnanti una vera e propria risorsa funzionale al processo di innovazione e ad una riflessione consapevole sulla nostra professionalità. Ecco perché riteniamo che l'aggiornamento, più che un obbligo professionale, rappresenti un diritto, esercitando il quale si realizza un miglioramento del nostro lavoro sia in termini di proposta formativa sia in termini di pratica didattica quotidiana.

Il Liceo Ariosto favorisce questa visione collaborando con diverse istituzioni culturali promuovendo le condizioni affinché le ricadute sul lavoro scolastico e la diffusione delle esperienze di formazione siano il più possibile ampie e consolidate.



## **STILE COLLABORATIVO**

Nel senso più profondo del termine, uno stile è un modo di essere, il rivelarsi — in forme caratteristiche e perciò facilmente riconoscibili — di una precisa identità. In questo senso, lo stile che ci appartiene è quello collaborativo. La collegialità, la più ampia condivisione delle scelte e delle responsabilità, non costituiscono per noi un mero vincolo formale, imposto dalla normativa sull'autonomia delle istituzioni scolastiche; rappresentano invece un autentico riferimento di valore ed esprimono la sostanza del nostro modo di fare scuola. Etimologicamente, collaborare significa “condividere con altri la fatica”, unire le energie, così da moltiplicare, insieme con l'impegno, le probabilità di successo. In coerenza con questo modo di vivere l'insegnamento, ciascuno di noi mette quotidianamente in gioco la sua personale esperienza per migliorare la qualità dell'azione formativa, consapevole che lo stile di lavoro fondato sulla collaborazione si nutre del dialogo e richiede competenze plurime e differenziate.

## **ATTENZIONE ALLA CONTEMPORANEITÀ**

L'attenzione alla contemporaneità in un progetto educativo non si esaurisce nell'informazione sui fatti del nostro tempo. Leggere il presente richiede, infatti, una riorganizzazione del lavoro didattico che permetta agli studenti non solo di giungere ad una raffigurazione della realtà che li circonda, ma, soprattutto, di comprendere e interpretare la complessità dell'oggi. Dunque, non appiattimento sul presente, ma analisi storica della contemporaneità in una dimensione spazio-temporale che evidenzia i fenomeni di lunga durata, le continuità e le rotture, i nessi tra cause e concause, l'emergere di nuove problematiche. In questa ottica presente e passato non sono in antitesi: come afferma Marc Bloch, “L'incomprensione del presente nasce fatalmente dall'ignoranza del passato. Forse però non è meno vano affaticarsi a comprendere il passato, ove nulla si sappia del presente”.

## **CITTADINANZA**

Il nostro Liceo, come scuola pubblica statale, ha tra i propri fini istituzionali la formazione del cittadino. Con “cittadinanza” intendiamo non solo il possesso di specifici diritti e l'obbligo di assolvere precisi doveri, ma anche la possibilità di contribuire alla crescita politica, sociale e culturale della comunità di appartenenza, nazionale ed europea. Tale partecipazione consiste nel maturare ed esprimere la propria opinione, in un contesto di dialogo e di cultura delle istituzioni e della legalità, ma anche nel contribuire a rafforzare la “società civile” e tutte le forme di associazione che perseguono azioni volte alla solidarietà, all'equità, all'inclusione.

La scuola concorre alla formazione del cittadino attraverso la diffusione di valori comuni, quali la dignità della persona, la convivenza democratica, la responsabilità anche in una dimensione globale, il significato e il rispetto delle diversità, e prepara l'individuo ad accogliere positivamente la prospettiva di una società multiculturale e aperta al cambiamento.

Questa riflessione sulla cittadinanza è trasversale all'intero progetto formativo della nostra scuola, per cui si esplica, in modi diversi, in tutte le discipline; ha inoltre uno spazio formativo autonomo articolato in percorsi specifici; si esprime infine nello stesso ambiente scolastico con le sue regole e le sue relazioni.

## **EDUCAZIONE INTERCULTURALE**

Con questa espressione intendiamo la formazione di persone consapevoli della propria identità, che siano in grado di rapportarsi a realtà culturali diverse da quella di appartenenza, comprendendole come tali e non giudicandole.

La nostra società globale e multietnica ci porta a convivere e a relazionarci con persone e documenti appartenenti a culture anche molto diverse dalla nostra. L'educazione interculturale

permette di valorizzare ogni persona, ogni cultura e suscitare insieme curiosità e voglia di conoscere, sollecitazioni queste che ci giungono anche dal Consiglio d'Europa.

La riflessione sull'educazione interculturale si lega con il concetto di cittadinanza e di formazione del cittadino, non solo nel paese di appartenenza ma in un contesto più ampio. Tutte le discipline offerte dal nostro liceo contribuiscono, integrandosi e collaborando, alla formazione di un cittadino consapevole e partecipe della realtà in cui si trova a vivere.

Un valido sostegno è fornito, tra l'altro, dall'apprendimento linguistico in prospettiva interculturale e dalla conoscenza di più lingue spesso realizzata e potenziata attraverso gli scambi tra classi e docenti, in parte sostenuti ed offerti dai programmi dell'Unione Europea. Tali preziose opportunità formano all'accettazione e al rispetto dell'altro.

## **SENSIBILITÀ AMBIENTALE**

Ogni attività umana comporta un prezzo per l'ambiente in cui viviamo. La pressione antropica determina situazioni di forte sofferenza ambientale: non possiamo più rimanere solo a guardare gli effetti, ma è importante capire e modificare il modo di rapportarsi alla natura.

In questa prospettiva il nostro Liceo si impegna a potenziare la conoscenza e quindi il rispetto degli ambienti naturali in modo particolare quelli propri del nostro territorio; quindi, controllare e progressivamente ridurre l'impatto sull'ambiente delle diverse attività svolte nella scuola o ad essa connesse. Tale impegno ha preso forma nella costruzione e nel mantenimento di un sistema di gestione ambientale, finalizzato al controllo dei consumi di risorse e al miglioramento continuo nell'impegno di ridurre gli effetti negativi sull'ambiente.

La sensibilità ambientale implica una cultura fondata su una visione "glo-cale", attenta sia agli effetti che le nostre azioni producono sull'intera biosfera, sia alle azioni concrete nella nostra realtà locale che possono modificare comportamenti e stili di vita poco rispettosi per le risorse del pianeta e per i diritti delle generazioni future.

## **SICUREZZA**

Il Liceo ha elaborato un piano di sicurezza che prevede adeguate procedure di emergenza ed evacuazione dagli edifici scolastici per tutte le componenti coinvolte nelle attività di studio e di lavoro secondo le rispettive mansioni e responsabilità. La condivisione di tali norme ha reso il problema della sicurezza parte di un processo culturale fondamentale nella formazione degli alunni quali cittadini più responsabili e consapevoli delle regole necessarie al buon funzionamento di una comunità numerosa come quella del nostro Istituto.

## 3. LE RISPOSTE CHE DIAMO AGLI STUDENTI E ALLE FAMIGLIE

### 3.1 IL SUCCESSO FORMATIVO

Il Liceo Ariosto riconosce il diritto dello studente a essere soggetto dell'educazione e realizza un'attività educativa che si propone di stimolarne la crescita umana, civile e culturale. E' giusto sottolineare l'importanza di tale meta e la delicatezza dei processi da essa implicati. Per questo è essenziale realizzare nella scuola un clima favorevole, basato sulla condivisione delle finalità educative e sulla collaborazione attiva con le famiglie.

La costruzione di un clima educativo richiede in particolar modo una reciproca assunzione di responsabilità tra chi più direttamente è coinvolto nel processo formativo scolastico: gli insegnanti, che attraverso il loro impegno professionale si occupano di favorire il processo educativo e forniscono strumenti per una seria formazione scolastica, e lo studente, il cui diritto a imparare si coniuga direttamente con il dovere di garantire un impegno adeguato ad apprendere.

Questa indispensabile assunzione di responsabilità rende lo studente "soggetto" attivo della sua crescita. Su questa base, improntata ai valori della consapevolezza e della reciproca responsabilità, costruiamo un patto formativo efficace.

### 3.2 LA PROGETTAZIONE, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Progettare la formazione significa avere la volontà di pensare, avere la capacità di definire gli obiettivi della propria azione didattica e ideare criteri di interpretazione e di elaborazione dei contenuti che siano flessibili, innovativi, adeguati alla classe e al contesto storico-culturale in cui è inserita.

Verificare significa sì controllare le comunicazioni offerte ed elaborate dagli studenti, ma anche lo stato ed il processo dell'apprendimento nonché l'efficacia del lavoro svolto dall'insegnante.

Valutare non significa solo misurare i livelli raggiunti nelle singole prove orali, scritte e pratiche, ma considerare l'acquisizione di un metodo di lavoro adeguato agli obiettivi prefissati, i progressi compiuti, il livello delle capacità possedute rapportate alle operazioni cognitive richieste, la qualità delle conoscenze e delle competenze acquisite. Alla valutazione finale concorrono anche l'interesse, l'impegno, la motivazione e il coinvolgimento nel lavoro educativo.

### 3.3 LA DIDATTICA LABORATORIALE

Con "didattica laboratoriale" intendiamo una pratica didattica che consenta una sistematica integrazione del sapere e del fare, delle conoscenze teoriche e della dimensione pratico-operativa. Questo significa costruire, nella scuola e fuori di essa, ogni volta che è possibile, occasioni e situazioni reali di studio e di lavoro, di sperimentazione e interazione, in cui lo studente possa manifestare un atteggiamento attivo e sia anche protagonista della progettazione, dell'esecuzione, della verifica del prodotto e dell'interpretazione dei risultati. Ciò consente una maggiore individualizzazione dell'apprendimento e dei percorsi e, spesso, permette l'emergere di abilità di studio e di stili di lavoro non sempre evidenti nella pratica scolastica quotidiana. Si ottiene, così, una più forte motivazione da parte dello studente, una riflessione su di sé, sulle proprie capacità e sui propri interessi, che favorisce anche l'autorientamento. Queste attività sono presenti in forme e modi diversi nella quotidiana pratica didattica e si esplicano anche in luoghi e occasioni specifiche (laboratori, biblioteca, musei, archivio).

### 3.4 LE ORE DI SUPPLENZA

I dati relativi all'attività didattica degli anni scolastici passati hanno evidenziato che un significativo numero di ore curricolari non si sono potute svolgere regolarmente, causa brevi ma improvvise assenze dei docenti titolari. In tali casi, infatti, l'incarico di supplire gli assenti viene affidato agli insegnanti della scuola che risultino al momento disponibili, i quali – essendo di solito estranei alla classe e per lo più di altra disciplina – non hanno modo di impiegare proficuamente l'ora di supplenza.

Per questo motivo, i Consigli di classe – tenendo conto delle caratteristiche e dei bisogni del singolo gruppo classe – hanno predisposto alcune attività che gli studenti svolgeranno autonomamente se e quando dovesse verificarsi un'assenza imprevista. Il docente incaricato dell'ora di supplenza dovrà vigilare sul regolare svolgimento delle attività programmate.

### **3.5 IL TUTOR DIDATTICO**

Alcuni studenti delle classi prime presentano difficoltà nell'organizzazione del lavoro scolastico e domestico, o carenza di autonomia operativa e di motivazione per lo studio, che si riflettono in un processo discontinuo di apprendimento. Di fronte a queste difficoltà non strettamente legate ai contenuti di una disciplina specifica, il Liceo propone un'attività di "tutoraggio" affidata a ex-studenti, frequentanti l'Università, che gestiscono un pacchetto orario di circa 15/20 ore, da destinare ad incontri pomeridiani con gli studenti individuati dai Consigli di Classe, al fine di orientare e rendere più efficaci l'attenzione, l'applicazione e il metodo di studio.

### **3.6 IL RECUPERO E L'APPROFONDIMENTO**

La scuola pubblica ha il dovere di rispondere alle opposte esigenze degli studenti più fragili e di quelli più brillanti, predisponendo per i primi gli opportuni interventi di sostegno o di recupero ed offrendo ai secondi significative occasioni di approfondimento.

Nel nostro Liceo, le strategie didattiche impiegate per compensare le difficoltà di apprendimento sono diversificate e intensive soprattutto per le classi del biennio. Gli interventi sono: il recupero *in itinere* (che ciascun docente attua nella propria classe, durante le ore di insegnamento curricolare); gli sportelli di recupero pomeridiani (gestiti dai singoli dipartimenti disciplinari); e appositi corsi pomeridiani attivati dai Consigli di classe a seguito della valutazione di fine trimestre per piccoli gruppi omogenei, anche di classi parallele.

A garantire l'approfondimento culturale e la valorizzazione delle abilità di spicco provvedono: da un lato, i corsi integrativi del curriculum, organizzati dai docenti del Liceo e rivolti a tutti gli studenti che abbiano un positivo rendimento scolastico.

### **3.7 I PREMI ANNUALI**

I premi annuali rappresentano un importante riconoscimento individuale assegnato dal Liceo Ariosto a propri studenti meritevoli che frequentano l'ultimo anno di corso. In particolare si intende premiare un percorso di crescita formativa, culturale e umana caratterizzato per l'elevata qualità della motivazione, delle capacità, dell'impegno e dei risultati nell'apprendimento. Coerentemente con tale finalità generale ciascun premio è assegnato ad uno solo tra i candidati presentati per ogni percorso liceale e al vincitore è consegnato un assegno di € 750. Tale importo, così come l'elenco dei premi, potrà subire variazioni con delibera approvata dal Collegio dei Docenti nella riunione di inizio anno scolastico. I premi annuali sono finanziati sia con il contributo di esterni, sia attraverso la quota di iscrizione versata annualmente dalle famiglie. Il regolamento per la candidatura e l'assegnazione dei premi annuali a studenti meritevoli è disponibile presso la Vicepresidenza.

### **3.8 GLI STAGES FORMATIVI**

All'interno del percorso formativo degli studenti esiste la possibilità di frequentare stages che rappresentano il richiamo alla dimensione pratico-operativa. Si realizzano sulla base di un progetto che prevede una continua interazione fra la scuola e i diversi soggetti istituzionali del territorio. Consentono agli allievi di mettere in campo risorse, capacità organizzative e relazionali non sempre possibili nella pratica didattica quotidiana, di approfondire e applicare le conoscenze proprie del curriculum e di orientarsi rispetto alle future scelte di studio e di lavoro.

### **3.9 IL REGISTRO ON-LINE**

Il nostro Liceo ha attivato per tutte le classi il Progetto Trasparenza-Valutazioni On Line, che prevede l'immissione per via telematica delle valutazioni espresse dai docenti. Il senso dell'iniziativa è di tipo esclusivamente formativo e di miglioramento della pratica della trasparenza in tutti i momenti del processo scolastico, con totale garanzia e rispetto della privacy ai sensi della normativa vigente. Questo strumento costituisce una integrazione al rapporto scuola-famiglia e non può quindi essere inteso come sostitutivo dei colloqui individuali con i docenti. Nello specifico, i voti delle verifiche scritte, orali e pratiche, verranno immessi on-line tempestivamente dopo essere stati comunicati agli studenti.

### **3.10 IL RIORIENTAMENTO**

Durante il primo anno del ciclo di studi superiori, i docenti del Consiglio di classe verificano per ciascuno studente che la scelta di indirizzo sia corrispondente alle sue aspettative, ai suoi interessi, alle sue effettive capacità. Nel caso in cui una scelta poco consapevole crei difficoltà di

apprendimento, che possono riflettersi negativamente sulla crescita personale, la scuola si fa tempestivamente carico del problema ed avvia, con il coinvolgimento attivo della famiglia, un processo di riorientamento che ha l'obiettivo di "accompagnare" lo studente verso un altro indirizzo di studi a lui più congeniale, all'interno del Liceo o di altra scuola cittadina.

### **3.11 L'ORIENTAMENTO ALLA SCELTA UNIVERSITARIA E ALL'INGRESSO NEL MONDO DEL LAVORO**

Il Liceo Ariosto predispone un pacchetto strutturato di iniziative con lo scopo di fornire, approfondire ed aggiornare le conoscenze degli studenti sulle opportunità formative e lavorative offerte a livello sia locale che nazionale. L'attività proposta nasce dalla convinzione secondo la quale la scuola sia soggetto attivo nel processo che porta lo studente a compiere scelte consapevoli al termine del percorso liceale. Le iniziative saranno diversificate e dirette agli studenti sia delle classi quarte che delle classi quinte. Per i primi la finalità è prevalentemente formativo-orientativa, diretta a far emergere aspirazioni ed interessi personali in ordine alla scelta da compiere; per i secondi si formula un programma di attività che possa dare delle risposte in merito alle loro esigenze di informazione e valuti l'interesse delle classi a partecipare a seminari orientativi proposti da Enti Locali, da Agenzie di Formazione.

Gli studenti saranno informati da esperti dell'Università di Ferrara sull'ordinamento universitario, sui nuovi corsi di laurea e sulle lauree specialistiche; sarà garantita la partecipazione alle giornate dell'orientamento presso le sedi universitarie di Ferrara e Bologna. Verrà inoltre distribuito materiale relativo a corsi di laurea attivati da atenei di altre province.

Da questo anno scolastico verranno inoltre organizzati incontri di preparazione alla compilazione dei test di ingresso alle facoltà universitarie.

### **3.12 IL SUPPORTO AGLI STUDENTI STRANIERI**

La multietnicità, sia a seguito di migrazione che di temporanea presenza di studenti stranieri coinvolti in esperienze di studio all'estero, sta diventando una realtà significativa nella scuola italiana e il trend di crescita della popolazione scolastica straniera mostra una forte accelerazione anche nel nostro liceo.

Il Liceo Ariosto attiva corsi di lingua italiana per studenti stranieri poiché l'integrazione ha bisogno di un veicolo di comunicazione e uno dei nostri primi obiettivi è, quindi, il sostegno della lingua italiana, sia scritta che orale. Inoltre il progetto di supporto agli studenti stranieri prevede un modulo di integrazione culturale che informi gli studenti sui principi su cui si fonda la cultura del paese ospitante e che diventi un'occasione importante per avviare un dialogo, e quindi un confronto, tra le diverse culture degli allievi partecipanti.

### **3.13 LA DISABILITÀ - DIVERSABILITÀ**

Sosteniamo la piena integrazione scolastica e sociale delle persone disabili, come prevede la Legge quadro n. 104/92; consideriamo la normalità come una pluralità di differenze e attribuiamo alla disabilità una connotazione positiva e propositiva, poiché persone con deficit possiedono altre abilità. Per garantire i necessari interventi di accompagnamento e di sostegno, il Liceo si è dotato di strutture adeguate a superare le barriere architettoniche e si è impegnato a creare un clima relazionale e una rete di interventi mirati ad accrescere i processi di partecipazione, integrazione e apprendimento.

Da diversi anni la scuola accoglie studenti disabili; ciò ha reso necessario un lavoro di definizione di risorse, strumenti, metodi e strategie utili per garantire a ciascun allievo le migliori opportunità formative, attivando nella dimensione didattica diverse iniziative: percorsi individualizzati, attività laboratoriali e a classi aperte, progetti integrati che vedono coinvolti la scuola e diversi enti nel territorio, viaggi di istruzione organizzati tenendo conto delle esigenze degli studenti disabili. Le attività didattiche innovative che sono sperimentate all'interno del liceo vengono diffuse attraverso pubblicazioni. La scuola collabora con l'università nella predisposizione di tirocini nell'ambito della diversabilità.

Rispettando l'Accordo di programma per l'integrazione degli alunni disabili nelle scuole della provincia di Ferrara valorizziamo la presenza di giovani tutor che contribuiscono alla realizzazione del progetto educativo e possono essere impiegati in compiti di accompagnamento, di sostegno alle autonomie e di facilitazione della comunicazione dello studente disabile.

### **3.14 IL LICEO IN CIFRE: L'AUTOANALISI DI ISTITUTO**

In questi anni, il processo di trasformazione legato all'autonomia delle istituzioni scolastiche ha messo sempre più in evidenza la necessità di "rendersi conto e render conto" della qualità dell'offerta formativa. Famiglie e studenti sono divenuti soggetti attivi, che scelgono sulla base di chiare e documentate informazioni che la scuola è tenuta a fornire in modo trasparente. Tale esigenza di comunicazione si concretizza particolarmente nel conoscere e nel valutare i bisogni dell'utenza, in relazione al territorio nel quale si esplica l'attività scolastica. La scuola è quindi chiamata ad una continua riflessione critica, al fine di operare responsabilmente gli interventi necessari al miglioramento delle condizioni e delle prestazioni. A tale proposito, è attiva all'interno del Liceo un'apposita commissione Autoanalisi, con lo scopo di raccogliere e interpretare annualmente i dati provenienti dalle varie componenti scolastiche e sottoporli alla valutazione degli Organi Collegiali. Sulla base dei dati oggettivi raccolti è elaborato annualmente un rapporto che vuole mettere in luce e segnalare, agli organismi competenti, i punti forti e i punti deboli del processo educativo e dell'organizzazione sottesa. Il rapporto viene annualmente pubblicato in un INFORMA-DOCENTI ed è consultabile on-line nel sito della scuola.

## 4. IL CURRICOLO

### 4.1 FLESSIBILITÀ CURRICOLARE E ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PIANO DI STUDI

Per rendere più efficace il percorso di apprendimento, è possibile modificare il contesto strutturale esistente, sia nell'organizzazione generale, sia nel lavoro quotidiano, in modo da renderlo più *flessibile*, funzionale ai bisogni, agli obiettivi formativi, alle risorse e agli strumenti di cui si dispone; questo viene garantito dagli articoli 3, 4, 5 del Regolamento dell'autonomia (D.P.R. 275/99) e dal Decreto Interministeriale 234/2000.

Il D.M. 28/12/2005, il D.M. n. 47 del 13/06/2006 e l'art. 10, comma c del Regolamento 04/02/2010, stabiliscono invece le quote orario riservate alle istituzioni scolastiche in coerenza con il profilo educativo, professionale e culturale dello studente in uscita dai percorsi liceali.

In concreto, stiamo realizzando la *flessibilità* attraverso:

- a. modifica del Quadro Orario settimanale dell'indirizzo di Scienze Umane (vedi pag. 23).
- b. suddivisione dell'anno scolastico in Trimestre/Pentamestre. Il Collegio dei Docenti del 28 maggio 2009 ha deliberato una diversa organizzazione delle fasi della valutazione periodica. Tale decisione ha corrisposto alla necessità di adattare il calendario scolastico a quello civile, ma anche di concedere tempi più distesi nella seconda parte dell'anno, sia all'attività didattica che alla pianificazione del recupero. Durante il trimestre i docenti modulano la propria programmazione adeguandola ai tempi più brevi e, nel primo colloquio con le famiglie, esprimono una valutazione relativa al livello raggiunto dagli studenti in quella fase dell'anno in relazione agli argomenti svolti sino a quel momento. Lo scrutinio nella prima settimana di gennaio ratificherà i risultati di una fase di lavoro che si concluderà il 23 dicembre 2010. Il pentamestre garantisce una seconda parte dell'anno più estesa e continua, meno compromessa di quanto fosse il secondo quadrimestre dalle festività del calendario civile, dai viaggi d'istruzione e dagli stage e consente una distribuzione equilibrata delle verifiche e tempi ampi per il recupero. Il colloquio con le famiglie successivo alle valutazioni di metà pentamestre acquisisce un peso notevole in quanto certifica una tappa davvero intermedia. La valutazione finale quindi risulta il momento conclusivo di un percorso monitorato con maggiore regolarità e mirato al conseguimento del successo scolastico.

### 4.2 FLESSIBILITÀ DIDATTICA

Ogni anno scolastico il Consiglio dei professori di ciascuna classe di tutti gli indirizzi del Liceo può decidere come impegnare una quota del monte-ore annuale del piano di studi scegliendo tra le seguenti iniziative che possono essere realizzate nell'orario del mattino anche a "classe aperta":

- a. lavoro a classi aperte: rappresenta una modalità diversa di lavoro, che integra la classe tradizionale intesa come unità di lavoro e si attua in relazione ad un dato bisogno formativo. Gruppi di studenti, di diverse classi o corsi, lavorano insieme all'insegnante di una materia o ad esperti esterni, sia all'interno dei curricoli, sia nei momenti di arricchimento dell'offerta formativa. In questo modo sono strutturate proposte e attività che riguardano l'educazione motoria, i linguaggi cinematografici, teatrali e musicali, gli scambi culturali, gli stage formativi, i percorsi pluridisciplinari, le giornate della cultura classica, la settimana della cultura scientifica, la settimana dell'archeologia, le iniziative di recupero e di potenziamento, le iniziative riguardanti la cittadinanza europea;
- b. azioni di recupero e sostegno nei confronti di studenti che presentano difficoltà nel processo di apprendimento;
- c. azioni di orientamento formativo;
- d. realizzazione di percorsi pluridisciplinari, di tirocini e stage formativi.

## 4.3 I CURRICOLI DELL'ANNO SCOLASTICO 2010/2011

### PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. (Art. 5 - Regolamento 15/03/2010)

| ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI<br>OBBLIGATORI PER TUTTI GLI<br>STUDENTI | ORARIO SETTIMANALE |         |            |         |         |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|------------|---------|---------|
|                                                                  | 1° BIENNIO         |         | 2° BIENNIO |         | 5° ANNO |
|                                                                  | 1° ANNO            | 2° ANNO | 3° ANNO    | 4° ANNO |         |
| Lingua e letteratura italiana                                    | 4                  | 4       | 4          | 4       | 4       |
| Lingua e cultura latina                                          | 5                  | 5       | 4          | 4       | 4       |
| Lingua e cultura greca                                           | 4                  | 4       | 3          | 3       | 3       |
| Lingua e cultura straniera<br>(Inglese)                          | 3                  | 3       | 3          | 3       | 3       |
| Storia e Geografia                                               | 3                  | 3       | /          | /       | /       |
| Storia                                                           | /                  | /       | 3          | 3       | 3       |
| Filosofia                                                        | /                  | /       | 3          | 3       | 3       |
| Matematica*                                                      | 3                  | 3       | 2          | 2       | 2       |
| Fisica                                                           | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Scienze naturali**                                               | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Storia dell'arte                                                 | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Scienze motorie e sportive                                       | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Religione cattolica o Attività<br>alternative                    | 1                  | 1       | 1          | 1       | 1       |
| Totale ore                                                       | 27                 | 27      | 31         | 31      | 31      |

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. (Art. 6 - Regolamento 15/03/2010)

Le lingue straniere presenti sono: inglese, francese, tedesco e spagnolo.

| ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI<br>OBBLIGATORI PER TUTTI GLI<br>STUDENTI | ORARIO SETTIMANALE |         |            |         |         |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|------------|---------|---------|
|                                                                  | 1° BIENNIO         |         | 2° BIENNIO |         | 5° ANNO |
|                                                                  | 1° ANNO            | 2° ANNO | 3° ANNO    | 4° ANNO |         |
| Lingua e letteratura italiana                                    | 4                  | 4       | 4          | 4       | 4       |
| Lingua latina                                                    | 2                  | 2       | /          | /       | /       |
| Lingua e cultura straniera 1*                                    | 4                  | 4       | 3          | 3       | 3       |
| Lingua e cultura straniera 2*                                    | 3                  | 3       | 4          | 4       | 4       |
| Lingua e cultura straniera 3*                                    | 3                  | 3       | 4          | 4       | 4       |
| Storia e Geografia                                               | 3                  | 3       | /          | /       | /       |
| Storia                                                           | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Filosofia                                                        | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Matematica**                                                     | 3                  | 3       | 2          | 2       | 2       |
| Fisica                                                           | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Scienze naturali***                                              | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Storia dell'arte                                                 | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Scienze motorie e sportive                                       | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Religione cattolica o Attività<br>alternative                    | 1                  | 1       | 1          | 1       | 1       |
| Totale ore                                                       | 27                 | 27      | 30         | 30      | 30      |

\* sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra



## PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. (Art. 9 - Regolamento 15/03/2010)

| ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI<br>OBBLIGATORI PER TUTTI GLI<br>STUDENTI | ORARIO SETTIMANALE |         |            |         |         |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|------------|---------|---------|
|                                                                  | 1° BIENNIO         |         | 2° BIENNIO |         | 5° ANNO |
|                                                                  | 1° ANNO            | 2° ANNO | 3° ANNO    | 4° ANNO |         |
| Lingua e letteratura italiana                                    | 4                  | 4       | 4          | 4       | 4       |
| Lingua e cultura straniera 1*                                    | 3                  | 3       | 3          | 3       | 3       |
| Lingua e cultura straniera 2*                                    | 3                  | 3       | 2          | 2       | 2       |
| Storia e Geografia                                               | 3                  | 3       | /          | /       | /       |
| Storia                                                           | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Filosofia                                                        | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Diritto ed Economia politica                                     | 2                  | 2       | 3          | 3       | 3       |
| Scienze umane**                                                  | 4                  | 4       | 5          | 5       | 4       |
| Matematica***                                                    | 3                  | 3       | 2          | 2       | 3       |
| Fisica                                                           | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Scienze naturali****                                             | 2                  | 2       | /          | /       | /       |
| Storia dell'arte                                                 | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Scienze motorie e sportive                                       | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Religione cattolica o Attività alternative                       | 1                  | 1       | 1          | 1       | 1       |
| Totale ore                                                       | 27                 | 27      | 30         | 30      | 30      |

\* Lingua Inglese e Lingua Francese

\*\* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

\*\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. (Art. 8 - Regolamento 15/03/2010)

| ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI<br>OBBLIGATORI PER TUTTI GLI<br>STUDENTI | ORARIO SETTIMANALE |         |            |         |         |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|------------|---------|---------|
|                                                                  | 1° BIENNIO         |         | 2° BIENNIO |         | 5° ANNO |
|                                                                  | 1° ANNO            | 2° ANNO | 3° ANNO    | 4° ANNO |         |
| Lingua e letteratura italiana                                    | 4                  | 4       | 4          | 4       | 4       |
| Lingua e cultura latina                                          | 3                  | 3       | 3          | 3       | 3       |
| Lingua e cultura straniera<br>(Inglese)                          | 3                  | 3       | 3          | 3       | 3       |
| Storia e Geografia                                               | 3                  | 3       | /          | /       | /       |
| Storia                                                           | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Filosofia                                                        | /                  | /       | 3          | 3       | 3       |
| Matematica*                                                      | 5                  | 5       | 4          | 4       | 4       |
| Fisica                                                           | 2                  | 2       | 3          | 3       | 3       |
| Scienze naturali**                                               | 2                  | 2       | 3          | 3       | 3       |
| Disegno e storia dell'arte                                       | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Scienze motorie e sportive                                       | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Religione cattolica o Attività alternative                       | 1                  | 1       | 1          | 1       | 1       |
| Totale ore                                                       | 27                 | 27      | 30         | 30      | 30      |

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni. (Art. 8 - Regolamento 15/03/2010)

| ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI<br>OBBLIGATORI PER TUTTI GLI<br>STUDENTI | ORARIO SETTIMANALE |         |            |         |         |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|------------|---------|---------|
|                                                                  | 1° BIENNIO         |         | 2° BIENNIO |         | 5° ANNO |
|                                                                  | 1° ANNO            | 2° ANNO | 3° ANNO    | 4° ANNO |         |
| Lingua e letteratura italiana                                    | 4                  | 4       | 4          | 4       | 4       |
| Lingua e cultura straniera<br>(Inglese)                          | 3                  | 3       | 3          | 3       | 3       |
| Storia e Geografia                                               | 3                  | 3       | /          | /       | /       |
| Storia                                                           | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Filosofia                                                        | /                  | /       | 2          | 2       | 2       |
| Matematica                                                       | 5                  | 4       | 4          | 4       | 4       |
| Informatica                                                      | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Fisica                                                           | 2                  | 2       | 3          | 3       | 3       |
| Scienze naturali*                                                | 3                  | 4       | 5          | 5       | 5       |
| Disegno e storia dell'arte                                       | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Scienze motorie e sportive                                       | 2                  | 2       | 2          | 2       | 2       |
| Religione cattolica o Attività<br>alternative                    | 1                  | 1       | 1          | 1       | 1       |
| Totale ore                                                       | 27                 | 27      | 30         | 30      | 30      |

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 4.4 CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI SCRUTINI FINALI

#### PREMESSA

Ai sensi della Legge n. 352/95, il Collegio dei docenti è chiamato **annualmente** a stabilire i criteri generali da adottare, in sede di scrutinio finale, per la valutazione degli studenti ai fini dell'ammissione / non ammissione alla classe successiva, ovvero della sospensione del giudizio. Pertanto il Collegio dei docenti del Liceo Ariosto, al fine di assicurare omogeneità di comportamenti nelle decisioni di competenza dei singoli Consigli di classe, approva i seguenti criteri generali:

#### 1. LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

- 1.1 Ogni docente propone al Consiglio di classe una valutazione per la propria disciplina che è il risultato dell'analisi del percorso scolastico annuale dello studente. In particolare il voto di profitto terrà conto:
- a. dei risultati delle verifiche (scritte, orali e pratiche) con particolare riferimento al periodo del pentamestre;
  - b. delle valutazioni di metà pentamestre (riportate nelle schede di valutazione) e del profitto riportato nelle pagelle del trimestre;
  - c. dei risultati conseguiti in seguito alla frequenza di eventuali corsi di recupero;
  - d. della qualità della partecipazione dello studente alle iniziative culturali programmate dal Consiglio di classe in quanto integrative del curriculum scolastico.

#### 2. LA DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.1 Il Consiglio di classe definisce il profilo globale dello studente attraverso l'esame del profitto di tutte le discipline del piano di studi. In particolare il Consiglio di classe **interpreta e valuta collegialmente** i risultati dell'anno scolastico mettendoli in relazione con gli obiettivi formativi e di apprendimento previsti sia dalla normativa ministeriale sia dalla programmazione annuale del Consiglio di classe. Per quanto riguarda infine le classi del triennio, esamina anche i crediti didattici e i crediti formativi di ciascun studente in relazione alla determinazione del credito scolastico ai sensi dell'art. 11 commi 1 – 2 del D.P.R. n. 323/98.

- 2.2 Completato l'esame del profilo di ciascun studente, il Consiglio di classe, ai sensi delle vigenti disposizioni (art. 12 comma 3 titolo IV della O.M. n. 80 del 9.3.1995 e successive integrazioni):
- assegna i voti e delibera **la ammissione** alla classe successiva per gli studenti che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina;
  - assegna i voti e delibera **la non ammissione** alla classe successiva in presenza di gravi insufficienze (valutazione quattro o inferiore al quattro) oppure di un numero di insufficienze (valutazione cinque) superiore ad  $\frac{1}{4}$  delle materie del piano di studi. Un tale profilo scolastico configura infatti un livello di conoscenze e uno sviluppo di competenze e capacità del tutto inadeguati agli obiettivi di apprendimento dell'anno in corso e non consente pertanto la regolare prosecuzione degli studi nella classe successiva;
  - non assegna alcun voto e delibera **la sospensione del giudizio** nei confronti degli studenti che presentino un numero di insufficienze inferiore ad  $\frac{1}{4}$  delle materie del piano di studi, nel caso in cui appaia ragionevole attendersi da loro il recupero nel corso del periodo estivo.
- Le deliberazioni sono adottate all'unanimità o a maggioranza.

- 2.3 Per gli studenti dichiarati non ammessi alla classe successiva il Consiglio di classe:
- approva le proposte di voto presentate dai singoli docenti e i relativi giudizi analitici;
  - formula un giudizio globale (presentato dal docente coordinatore di classe) che sintetizza i motivi della non ammissione alla classe successiva e che può contenere anche l'indicazione allo studente dell'opportunità di cambiare l'indirizzo di studi.
- Sempre per gli studenti dichiarati non ammessi alla classe successiva, sul prospetto dei voti dello scrutinio finale che verrà affisso all'albo del Liceo si indicherà semplicemente "NON AMMESSO/A ALLA CLASSE SUCCESSIVA", tuttavia la scuola, con propria iniziativa, metterà a disposizione della famiglia tutta la documentazione relativa ai punti a, b. Da parte sua la famiglia potrà inoltre esercitare il proprio diritto di accesso alla documentazione scolastica relativa all'anno in corso del figlio/a ai sensi della Legge 241/90.

### 3. LA COMUNICAZIONE DEGLI ESITI

- 3.1 Dall'anno scolastico '99/2000 le disposizioni ministeriali prevedono che le scuole adottino "modalità di comunicazione preventiva alle famiglie dell'esito negativo degli scrutini e degli esami" (art. 5, O.M. n. 126/2000). Al riguardo le procedure di comunicazione tra scuola e famiglia messe in atto durante l'intero anno scolastico per rendere gli studenti e le loro famiglie informati e consapevoli delle caratteristiche del percorso di apprendimento e dei suoi esiti sono tali che il Liceo Ariosto affronta il momento finale della deliberazione sugli esiti dell'anno scolastico con la convinzione di avere responsabilmente coinvolto gli studenti e le loro famiglie in tutte le fasi di svolgimento del processo formativo.

In ogni caso il Liceo Ariosto organizza una modalità di comunicazione preventiva degli esiti di non ammissione alla classe successiva che viene curata dai docenti che compongono lo staff di direzione dell'istituto.

In particolare le famiglie il cui figlio/a è stato/a non promosso/a alla classe successiva saranno contattate telefonicamente nella prima mattinata del giorno della pubblicazione ufficiale degli esiti dello scrutinio.

- 3.2 Nei confronti degli studenti per i quali è stato constatato il mancato conseguimento della sufficienza in una o più discipline, che comporti la sospensione del giudizio, il Consiglio di classe procede al rinvio della formulazione del giudizio finale; la scuola comunica subito alle famiglie, per iscritto, le decisioni assunte dal Consiglio di classe, indicando le specifiche carenze rilevate dai docenti delle singole discipline e i voti proposti in sede di scrutinio nella disciplina o nelle discipline nelle quali l'alunno non ha raggiunto la sufficienza. Contestualmente vengono comunicati gli interventi didattici, finalizzati al recupero dei debiti formativi, che la scuola è tenuta a portare a termine entro la fine dell'anno scolastico, nonché le modalità e i tempi delle relative verifiche. Se le famiglie non ritengono di avvalersi delle iniziative di recupero organizzate dalla scuola, debbono comunicarlo alla scuola stessa, fermo restando l'obbligo per lo studente di sottoporsi alle verifiche predisposte dal Liceo.

#### 4. NORME RELATIVE ALLO SCRUTINIO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

A partire dall'anno scolastico 2009/2010 sono state applicate le norme indicate nel DPR 22 giugno 2009, n. 22 art. 6 che prevede l'ammissione all'Esame di Stato solo per gli alunni che, nello scrutinio finale, conseguono una valutazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e nel comportamento. In sede di scrutinio finale verrà compilata la scheda di valutazione del singolo studente che contiene il credito scolastico dell'ultimo anno e la somma dei crediti dell'intero triennio.

#### 5. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE

La commissione, all'unanimità, può attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di 100 punti senza fruire del cosiddetto bonus. La lode può essere assegnata a condizione che i candidati abbiano conseguito il credito scolastico massimo complessivo, attribuibile con una media superiore al 9, e che abbiano riportato negli scrutini finali relativi alle classi terzultima, penultima e ultima solo voti uguali o superiori a otto decimi, ivi compresa la valutazione del comportamento. Ai fini dell'attribuzione della lode, il credito scolastico annuale relativo al terzultimo, al penultimo e all'ultimo anno nonché il punteggio previsto per ogni prova d'esame devono essere stati attribuiti dal Consiglio di classe o dalla Commissione, secondo le rispettive competenze, nella misura massima all'unanimità. Decreto Ministeriale n. 99 – 16/12/2009.

#### 4.5 CRITERI PER LA CERTIFICAZIONE DEI CREDITI

Il Consiglio di classe assegna agli studenti del triennio, in sede di scrutinio finale, il **credito scolastico**. Esso si basa sulla media generale dei voti (v. tabelle ministeriali pag. 27-28) cui corrisponde un' "area di punteggio"; all'attribuzione del massimo di ogni banda concorrono: il voto di condotta, la regolare frequenza scolastica, i crediti didattici o i crediti formativi.

Quando lo studente frequenta volontariamente iniziative integrative del proprio percorso formativo, che sono state realizzate dagli organismi del Liceo nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, consegue la certificazione del cosiddetto **credito didattico**. Il Collegio dei docenti ha regolamentato questa materia deliberando che l'avvenuta attribuzione del credito didattico vada verbalizzata in sede di scrutinio finale.

La partecipazione ad attività integrative realizzate dalla scuola, che non siano già state riconosciute come credito didattico, può concorrere in sede di scrutinio finale all'attribuzione del punteggio di **credito scolastico**.

Quando uno studente del triennio certifica la sua partecipazione ad iniziative promosse dall'extrascuola (enti, istituzioni, associazioni...) può conseguire il cosiddetto **credito formativo**.

Questa materia è stata regolamentata dal Ministero della Pubblica Istruzione con il D.M. 24/02/2000. Il regolamento interno con i criteri di partecipazione degli studenti e la certificazione dei crediti è riportato integralmente nella Carta dei servizi 2008 e nel sito web del Liceo.

# LICEO CLASSICO STATALE "L.ARIOSTO" FERRARA

SCHEDA PERSONALE DELLO STUDENTE / DELLA STUDENTESSA : ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DEL CREDITO SCOLASTICO IN OCCASIONE DELLO SCRUTINIO FINALE  
A.S. 2010/11  
(D.M. 99/2009)

## CLASSI TERZE CLASSI QUARTE

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_

**1** Ha ottenuto la seguente media generale dei voti (barrare la casella corrispondente)

|                                                |
|------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 6                     |
| <input type="checkbox"/> da maggiore di 6 a 7  |
| <input type="checkbox"/> da maggiore di 7 a 8  |
| <input type="checkbox"/> da maggiore di 8 a 9  |
| <input type="checkbox"/> da maggiore di 9 a 10 |

**2** Viene pertanto attribuita la seguente area di punteggio (barrare la casella corrispondente)

|                                   |
|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> da 3 a 4 |
| <input type="checkbox"/> da 4 a 5 |
| <input type="checkbox"/> da 5 a 6 |
| <input type="checkbox"/> da 6 a 7 |
| <input type="checkbox"/> da 7 a 8 |

Si assegna il punteggio minore in quanto la sufficienza è stata ottenuta con sospensione del giudizio

**3**

**4** Valutazione complessiva dei seguenti elementi:  
(barrare la/le casella/e corrispondente/i)

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voto condotta $\leq$ 8 | Si attribuisce il punteggio minore della banda di oscillazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Voto condotta $\geq$ 9 | <input type="checkbox"/> media profitto (senza voto di condotta) $\geq$ 6,5/7,5/8,5<br><input type="checkbox"/> partecipazione ad attività integrative del piano di studi realizzate dalla <u>scuola</u> (che non siano già state riconosciute come credito didattico)<br><input type="checkbox"/> <u>credito formativo</u> per la partecipazione ad attività formative realizzate dall' <u>extrascuola</u><br>Si attribuisce il punteggio maggiore della banda di oscillazione in presenza di <b>una</b> delle precedenti condizioni. |

**5** DELIBERA DI ASSEGNAZIONE DEL SEGUENTE PUNTEGGIO DI CREDITO SCOLASTICO 2010/11

|                      |                                         |
|----------------------|-----------------------------------------|
| <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> ALL'UNANIMITA' |
| <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> A MAGGIORANZA  |

# LICEO CLASSICO STATALE "L.ARIOSTO" FERRARA

SCHEDA PERSONALE DELLO STUDENTE / DELLA STUDENTESSA : ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DEL CREDITO SCOLASTICO IN OCCASIONE DELLO SCRUTINIO FINALE  
A.S. 2010/11  
(D.M. 42/2007)

## CLASSI QUINTE

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_

1 Ha ottenuto la seguente media generale dei voti (barrare la casella corrispondente)

|                                                |
|------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 6                     |
| <input type="checkbox"/> da maggiore di 6 a 7  |
| <input type="checkbox"/> da maggiore di 7 a 8  |
| <input type="checkbox"/> da maggiore di 8 a 10 |

2 Viene pertanto attribuita la seguente area di punteggio (barrare la casella corrispondente)

|                                   |
|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> da 4 a 5 |
| <input type="checkbox"/> da 5 a 6 |
| <input type="checkbox"/> da 6 a 7 |
| <input type="checkbox"/> da 7 a 9 |

3 VOTO IN CONDOTTA

|  |
|--|
|  |
|--|

4 Valutazione complessiva dei seguenti elementi:  
(barrare la/le casella/e corrispondente/i)

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voto condotta ≤ 8 | Si attribuisce il punteggio minore della banda di oscillazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Voto condotta ≥ 9 | <input type="checkbox"/> media profitto (senza voto di condotta) ≥ 6,5/7,5/8,5<br><input type="checkbox"/> partecipazione ad attività integrative del piano di studi realizzate dalla <u>scuola</u> (che non siano già state riconosciute come credito didattico)<br><input type="checkbox"/> <u>credito formativo</u> per la partecipazione ad attività formative realizzate dall' <u>extrascuola</u><br>Si attribuisce il punteggio maggiore della banda di oscillazione in presenza di <b>una</b> delle precedenti condizioni.<br>Il punteggio maggiore dell' ultima banda di oscillazione va assegnato se presenti <b>almeno due</b> delle precedenti condizioni oppure a discrezione del CdC per particolari motivazioni segnalate nel verbale dello scrutinio. |

5 DELIBERA DI ASSEGNAZIONE DEL SEGUENTE PUNTEGGIO DI CREDITO SCOLASTICO 2010/11

|                                                                                     |  |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <table border="1"> <tr> <td style="width: 50px; height: 50px;"></td> </tr> </table> |  | <input type="checkbox"/> ALL'UNANIMITA'<br><br><input type="checkbox"/> A MAGGIORANZA |
|                                                                                     |  |                                                                                       |

6 SOMMATI I CREDITI SCOLASTICI ASSEGNATI IN TERZA E IN QUARTA (a.s. 2008/09: \_\_\_\_\_; a.s. 2009/10: \_\_\_\_\_) IL PUNTEGGIO COMPLESSIVO DEL CREDITO SCOLASTICO E':

|  |                                                                                     |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <table border="1"> <tr> <td style="width: 50px; height: 50px;"></td> </tr> </table> |  |
|  |                                                                                     |  |

## 5. LE DIVERSE POSSIBILITÀ DI ARRICCHIRE IL CURRICOLO

### 5.1 LE ATTIVITÀ PROPOSTE DAI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

Le attività di arricchimento dell'offerta formativa per l'a.s. 2010/11 sono state progettate dai vari Dipartimenti disciplinari.

Le iniziative sono suddivise nei seguenti ambiti:

1. laboratori didattici
2. stages formativi
3. scambi culturali
4. corsi integrativi di lingue straniere
5. percorsi formativi/integrativi
6. progetti curriculari a classi aperte
7. iniziative culturali
8. corsi di approfondimento
9. progetti speciali
10. attività autogestite dagli studenti.

I docenti responsabili delle attività di arricchimento, al termine delle iniziative, sono tenuti a compilare e far compilare agli studenti i moduli per il giudizio complessivo dei corsi. Le schede vanno ritirate e consegnate in vicepresidenza.

**DIPARTIMENTO DI MATERIE CLASSICHE**  
**Docente responsabile: Francesca Papaleo**

#### Iniziative culturali

- **Giornate della cultura classica** - Sono previsti incontri nel corso dell'anno con docenti di varie facoltà e con studiosi che abbiano recentemente pubblicato nuove edizioni di opere classiche, o saggi che recuperino il patrimonio letterario latino e greco, o che abbiano collaborato alla realizzazione dei manuali in uso nella scuola. Docente: Papaleo.

#### Percorsi formativi/integrativi

- **Lo sportello di latino e greco** - Rivolto agli studenti dal secondo al quinto anno, il supporto didattico si basa su interventi mirati, individualizzati o per piccolissimi gruppi, per lacune precise e circoscritte, da esaurirsi in circa 30 minuti. Tale attività si affianca ai corsi di recupero, di norma previsti per le classi del biennio.
- **Il sapiente non può amare** - Un corso di approfondimento, destinato agli studenti del triennio classico, volto a delineare le diverse concezioni dell'eros da Omero agli stoici attraverso fonti filosofico-letterarie e iconografiche. Docente: Codecà, in collaborazione con i docenti Pampolini (St. Arte) e G. De Michele (Filosofia).
- **Lo schiavo di Menone** - Un corso di approfondimento, destinato agli studenti degli ultimi due anni del triennio classico e scientifico, che si propone di delineare la figura di Socrate e i modi della sua maieutica, di approfondire i concetti platonici di *reminiscenza* e *aporìa* e di seguire la nascita della dimostrazione matematica nel *Menone* di Platone. Docente: Codecà, in collaborazione con i docenti G. De Michele (Filosofia) e Masi (Matematica).

**DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE**  
**Docente responsabile: Chiara Ferraresi**

#### Progetti curriculari a classi aperte

- **Progetto competenze biennio** - Il progetto si propone: a) di verificare il livello di comprensione di un testo e di conoscenza degli elementi che lo caratterizzano; b) di valutare le capacità degli studenti di produrre testi in lingua italiana rispondenti ai criteri di correttezza, chiarezza, coesione, coerenza. A tale scopo si procederà alla formulazione di prove di verifica comuni a tutte le classi del biennio da svolgersi alla fine del pentamestre. Docenti: Brancaleoni, Colombani, Fedi, Fenoglio, Lupi.
- **Il Quotidiano in classe** - Lettura e analisi delle seguenti testate: "Corriere della sera", "Resto del Carlino", "Il Sole 24 ore." Coinvolte classi del biennio e del triennio e insegnanti di diverse discipline. Docente: Poletti.

### Percorsi formativi/integrativi

- **LaRepubblica@scuola** - Laboratorio di scrittura giornalistica: stesura di articoli di cronaca, politica, cultura e loro pubblicazione su "Repubblica.it". Docente: Poletti.
- **L'Ariosto a teatro** - Si confermano le principali attività già attivate nei precedenti anni scolastici, in particolare, oltre agli abbonamenti "Il teatro fa scuola", **gli incontri con gli attori o i registi** (per il presente a.s. Fabrizio Gifuni, Arturo Cirillo, Toni Servillo), secondo il calendario previsto. Sarà possibile inoltre effettuare in orario di lezione previo appuntamento **visite guidate al teatro** (a cura della dott.ssa M. Grazia Soavi). Quest'anno poi nell'attività "Dietro le Quinte" in occasione di alcuni spettacoli, sono previsti **percorsi guidati agli allestimenti scenici** a cura di Lorenzo Cutuli con la partecipazione dei direttori tecnici delle compagnie.

Sono stati inoltre programmati alcuni **laboratori** gratuiti per studenti:

1. *Laboratorio Teatrale di non – scuola*, a cura del Teatro delle Albe, (due giornate, 3 e 5 febbraio, alla scoperta del "fare teatro" secondo l'esperienza della non – scuola, messa a punto dai fondatori della compagnia, Marco Martinelli ed Ermanna Montanari);
2. *Bodyscapes*, percorso formativo di avvicinamento alle pratiche e alla poetica della danza contemporanea a cura di Francesca Pennini, strutturato in tre appuntamenti di 3/5 ore ciascuno rivolto ad un massimo di 25 studenti (novembre o febbraio, in collaborazione con il dipartimento di educazione motoria).

L'ormai consueto **Stage osservativo** sull'attività teatrale quest'anno si rinnova poiché si struttura in due parti entrambe incentrate sulla "macchina teatrale"; la prima pensata in particolare per gli studenti che frequentano il laboratorio Fonema, a completamento del loro percorso (tre incontri a palcoscenico vuoto); la seconda integra i suddetti tre incontri con il percorso "Dietro le quinte", di cui si è detto sopra (incontri a palcoscenico pieno). Docente: Savino.

### Iniziative culturali

- **Cultura e letteratura della migrazione** - Il progetto si collega all' annuale Convegno di Letteratura della migrazione, la cui prossima edizione si svolgerà a Ferrara nei giorni 8 e 9 Aprile 2011 e il cui tema - la Letteratura al femminile - si inserirà all'interno del *Piano Pace 2010-2011*. Partecipazione di alcune classi ad incontri con scrittori e al Convegno, organizzato dalle associazioni *Voci dal silenzio*, *Cies*, *Cittadini del mondo*. Docenti: P. Cazzola e V. Rossi.
- **Giornata Bassani** - Si attiverà un gruppo di studio su *Il giardino dei Finzi Contini* di Giorgio Bassani: dal romanzo alla sceneggiatura inedita dello stesso Autore. Al tempo stesso, si potranno effettuare "incursioni" su alcune liriche, come espressione della scrittura e dell'interiorità bassaniana. Docenti: Solera, Brancaleoni, Comparato, M. Giori, Mori.
- **Dante oggi** - Aggiornamento e approfondimento con alcune classi e gruppi di studenti su Dante, tra filosofia e letteratura. Il progetto, che vede la collaborazione tra il *Liceo Ariosto* (dipartimenti di materie letterarie- filosofia- religione) e *l'Università di Ferrara*, si concentrerà quest'anno sul *Paradiso*, concludendo un percorso triennale. Docenti: P. Cazzola, S. Boccafogli, Comparato, Meschiarì, Mingozzi.
- **Giornate della critica letteraria** - Anche nel presente a.s. il dipartimento proporrà a studenti e a docenti alcuni incontri di approfondimento dedicati alla letteratura del Novecento: quest'anno l'interesse si concentrerà sulla lirica del secondo Novecento, dal secondo dopoguerra ad oggi, con l'intervento di professori universitari ed esperti, tra i quali i prof. Stefano Cataldi e Corrado Bologna, autori di manuali di letteratura italiana. Docenti: Ferraresi, S. Boccafogli, P. Cazzola, Comparato, Meschiarì, Tumiatì.

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIPARTIMENTO DI STORIA-GEOGRAFIA</b><br><b>Docente responsabile: Sandro Boccafogli</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|

### Proposte di collaborazioni per il Dipartimento di STORIA e GEOGRAFIA:

#### Laboratori didattici

- Dall'Associazione Cittadini nel Mondo è stato rivolto alla nostra scuola l'invito ad incontrare con le classi o un gruppo di studenti interessati il giovane afgano Enayatollah Akbari, protagonista del libro di Fabio Geda "Nel mare ci sono i coccodrilli". L'associazione, visto l'appuntamento con Geda già fissato dai docenti del progetto Galeotto, ha pensato di ospitare solo il giovane Enayatollah perché incontri gli studenti delle scuole superiori. L'associazione si farebbe carico dell'ospitalità e del reperimento dello spazio per l'incontro (presumibilmente la sala Boldini). Resterebbero da concordare tra noi e il liceo Carducci (prof. Melandri) le modalità dell'incontro e dell'intervista.



- Dall'UDI di Ferrara (proff. Amicucci e Cappagli) arriva la proposta di due laboratori didattici di tre ore da realizzarsi in date da concordare con i docenti dell'istituto interessati (periodo ottobre 2010- maggio 2011):
  - il primo, intitolato "I diritti delle donne e dei bambini in Kenya e Tanzania", propone una panoramica sulla normativa CEDAW e poi un filmato realizzato durante l'esperienza di volontariato in Africa della prof.ssa Amicucci;
  - il secondo, intitolato "Testimonianze sulla condizione della donna in Iran", conduce alla lettura di alcune opere di donne iraniane e alla riflessione sul loro ruolo sociale.

Entrambi i percorsi laboratoriali si avvalgono di strumenti (video, CD-rom, foto) messi a disposizione dalle docenti stesse.

**DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA-STORIA**  
**Docente responsabile: Rosanna Ansani**

## FILOSOFIA

### Iniziative culturali

- Si prevede l'organizzazione di **conferenze** su temi filosofici, da svolgersi in orario pomeridiano e aperte agli studenti. La prima conferenza prevista è quella di **Franco Rella** sul tema "**Nietzsche: arte e verità**" (data da definirsi). Docente: Boari.
- Il Dipartimento si dichiara disponibile ad effettuare **un incontro con gli studenti delle classi finali** sulle caratteristiche e sulle modalità di costruzione e di comunicazione dei percorsi d'esame. Docente: Ansani.

### Laboratori didattici

- **Scenografia della mente. I filosofi e la scrittura** - Il corso, prima tappa di un progetto pluriennale, si propone di coinvolgere gli studenti del triennio in un'attività seminariale a carattere teorico-pratico, finalizzata non solo a conoscere le diverse forme di scrittura messe in scena nei testi dei filosofi, ma anche a sperimentare in prima persona l'avventura dello scrivere di filosofia. Il seminario si occuperà quest'anno del *dialogo filosofico*, a partire dal modello di Platone (*lógos sokratikós*), di cui si esploreranno le caratteristiche di *genere liminare*, al confine tra il letterario e il filosofico. Sono previsti 8 incontri di 1h e 30' ciascuno che avranno luogo nel pentamestre. La frequenza del corso dà credito scolastico. Docente: Ansani.

## STORIA

### Progetti a classi aperte

- **Esercizi di Memorie** - Docenti: Ansani, Boari, Bolognesi, Lucci, Savino.  
 Le **iniziative previste** (*incontri con esperti, testimoni, proiezioni di documentari e/o film, attività con studenti, visite guidate*) riguardano argomenti non esclusivamente legati al genocidio degli Ebrei, per offrire spunti di approfondimento più articolati e vari anche su altri momenti della storia del '900, con particolare riferimento all'Italia:
    - **Giornata della Memoria** (27 gennaio) - Lavoro di approfondimento con gli studenti sul racconto "*Il carnevale di Ferrara*" (1908) di Lion Feuchtwanger, autore del romanzo "Suss l'ebreo" da cui fu tratto nel 1934 l'omonimo film. Queste due opere saranno anch'esse oggetto di analisi. Docenti: Lucci, Savino.
    - **Giornata del Ricordo** (10 febbraio) - Incontro con un testimone (in via di definizione).
    - **"Misteri italiani"** - La storia italiana del secondo '900 è offuscata da numerosi episodi delittuosi, spesso di matrice politica, rimasti impuniti o mai chiariti completamente, che hanno coinvolto cittadini ignari e innocenti. Per quanto possibile il gruppo di progetto intende, a partire da questo anno scolastico, ricordare questi avvenimenti attraverso ricostruzioni e testimonianze. ( proiezione del film "*Niente paura*" di Piergiorgio Gay, 27 ottobre 2010)
    - **Ricordo della Liberazione** (25 aprile) - Presentazione del lavoro di approfondimento / Quaderno dell'Ariosto "Resistenza, libri e riviste" sul convegno omonimo tenutosi a Ferrara nel luglio del 1955, in occasione del decennale della Liberazione, volto a rintracciare l'eredità della Resistenza in romanzi e riviste pubblicati in quegli anni. Docenti: Ansani, Savino.
- Il **calendario definitivo** verrà comunicato appena possibile e comunque non oltre il mese di **dicembre**.

### Laboratori didattici

- **Le unità d'Italia – I due Risorgimenti – Le due Costituzioni – Topografia della prima unità** (visita a Torino) - Il corso, destinato a 16/20 studenti del penultimo e dell'ultimo anno, a cui farà seguito la pubblicazione dei lavori degli studenti, si terrà presso archivi e istituti di ricerca storica della città, in collaborazione con A.N.P.I. Ferrara. Docente: Guidorzi.

**DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**  
**Docente responsabile: Silvia Giori**

**Progetti a classi aperte**

- **Progetto shakespeariano:** dal testo alla scena: *The Taming of the Shrew* che vede la presenza della Prof.ssa Tempera della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ferrara in un incontro con gli studenti presso la sala Boldini per un approfondimento sull'opera. In questo ambito si propone la visita al teatro comunale per le classi quarte ed eventualmente la proposta di acquisto del pacchetto-abbonamento teatrale, a tariffa scontata, per studenti che vogliono assistere agli spettacoli pomeridiani.
- **Cineforum: El cine en español:** il progetto rivolto agli studenti del triennio dell'indirizzo linguistico, si propone di approfondire alcuni aspetti socio-culturali della Spagna e dell'America Latina. Docente: A. Barbieri.
- **Sportello elettivo** per il triennio nelle quattro lingue straniere (inglese, francese, spagnolo e tedesco).

**Percorsi formativi / integrativi**

- **Progetti CLIL**

| Classe | Docenti               | Discipline coinvolte | Titolo del progetto      |
|--------|-----------------------|----------------------|--------------------------|
| 3F     | Stevani - Verona      | Fisica - Inglese     | One – Dimensional Motion |
| 2B-4S  | Colombani - Gallerani | Chimica - Inglese    | La chimica e il cibo     |

**Scambi culturali**

- Scambio con i terzi anni di indirizzo linguistico che studiano la lingua tedesca con la "Alexander von Humboldt Schule" di Viernheim organizzato dalla prof.ssa L. Bazzanini.
- Scambio con un terzo anno di indirizzo linguistico che studia la lingua francese con una scuola superiore di Nantes, organizzato dalla prof.ssa Conforti.
- Probabile scambio con due classi terze che studiano la lingua inglese con una scuola superiore della Svezia, organizzato dalla prof.sse Bigoni e Mari.

**Iniziative culturali**

- **Festa di Ostellato:** la classe 4L metterà in scena in chiave moderna *La Celestina* di Fernando De Rojas il 13 novembre 2010. Docente: Ravasini.
- **Spettacoli e film in lingua originale**, ed eventualmente partecipazione a spettacoli al Teatro Comunale o in altra sede, attinenti ai programmi di lingue straniere.
- Eventuali collaborazioni con il Dipartimento di Materie letterarie in occasione di incontri con scrittori e/o convegni.

**DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE / DISEGNO / MUSICA**  
**Docente responsabile: Angela Pampolini**

**Progetti**

- **Corso di Archeologia sperimentale di I° livello (in collaborazione con l'associazione Arch'è) - Tracce del passato, un esempio di archeologia urbana a Ferrara: il recupero archeologico della Porta degli Angeli.** Lo studente ha l'obbligo di frequentare l'80% del monte ore complessivo del corso che comprende 5 moduli di 2 ore l'uno da effettuare nei mesi di ottobre 2010 e marzo 2011, 3 lezioni teoriche di 2 ore l'una nel mese di novembre 2010. Contenuti del corso:
  - materiali e strumenti di ricognizione
  - ricognizione
  - simulazione di scavo
  - documentazione grafica e fotografica
  - storia dell'archeologia
  - studio delle fonti
  - epigrafiaReferenti del progetto: gruppo tecnico "Nereo Alfieri" (Brugnatti, Gallani, Pampolini, Solera)
- **Corso di Archeologia sperimentale di II° livello (in collaborazione con l'associazione Arch'è).** Lo studente ha l'obbligo di frequentare l'80% del monte ore complessivo del corso che comprende 5 moduli di **attività pratica** di 2 ore l'uno da effettuare nei mesi di febbraio-maggio 2011. Il corso ha l'obiettivo far conoscere il significato di "testimonianza materiale" e il valore della ricerca archeologica, intesa come scienza che studia le civiltà del passato mediante la ricerca, la raccolta, il confronto e l'interpretazione dei resti, delle testimonianze, dei documenti e dei materiali giunti fino a noi. I contenuti e il calendario del corso saranno pubblicati all'inizio del pentamestre.
- **Progetto "Chardin, il pittore del silenzio". L'esperienza dell'arte - Progetto peer to peer (educazione**

*tra pari*): il corso, in collaborazione con la Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara, intende offrire un'occasione di approfondimento interdisciplinare e stratificata della pittura di Chardin, che metta in luce la rete di relazioni che la collegano al contesto storico, culturale e sociale in cui è stata prodotta, senza trascurare la fortuna che essa ha avuto nel Novecento. Classe coinvolta: 4Y indirizzo Linguistico. Docente responsabile: Pieri.

#### **Iniziative culturali**

- **Giornate dell'Archeologia** - Nella seconda parte dell'anno scolastico (primavera 2011) si svolgeranno conferenze e laboratori su temi di archeologia, grazie anche all'apertura del laboratorio archeologico "Nereo Alfieri" situato nello spazio verde del liceo Ariosto. Le iniziative saranno a cura di studenti e docenti coinvolti nelle attività didattiche del laboratorio stesso, e saranno aperte alle scuole, alla città e al territorio. Il coordinamento è affidato al dipartimento di Storia dell'arte e al gruppo tecnico "Nereo Alfieri" in collaborazione con Arch'è, l'Associazione Culturale che garantisce la manutenzione ordinaria e la funzionalità di tutte le aree del laboratorio, fruibile in diverse occasioni ed iniziative, in collaborazione con l'Assessorato al Turismo del Comune di Ferrara e con il Mibac (Giornate Europee del Patrimonio, Settimana della cultura).

|                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIPARTIMENTI DI MATEMATICA-FISICA, INFORMATICA E SCIENZE NATURALI</b><br><b>Docenti responsabili: Amedeo Alberto Poggi, Osvaldo Sansoni</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Progetti curriculari a classi aperte**

- **Educazione ambientale** - Nell'ambito delle diverse attività di educazione ambientale organizzate dal dipartimento di Scienze in tutte le classi prime e seconde viene realizzato un modulo su Territorio Padano ed il Delta del Po. Nelle classi prime viene affrontato il tema della morfologia ed evoluzione del territorio del Delta Padano mentre nelle classi seconde si intraprende lo studio degli ambienti naturali del nostro territorio con particolare riferimento alla flora e fauna locale. Il modulo prevede visite guidate nel Delta ed esercitazioni pratiche come analisi chimico-fisiche e attività di birdwatching. L'intento primario è far conoscere agli studenti l'ambiente in cui vivono, perché imparino ad apprezzarne le caratteristiche e a tutelarne i valori. Si intende inoltre sensibilizzare gli studenti verso le tematiche ambientali, favorendo lo sviluppo di valori, di sentimenti e di interessi verso l'ambiente, modificando comportamenti e atteggiamenti e motivandoli ad agire in modo attivo per la sua protezione e il suo miglioramento. Il materiale didattico di riferimento è il Quaderno del Liceo n° 4 *...per chi sbocciano i fiori* a cura di Lunghi e Pagnoni e il n° 30 *Un Po di Parco* a cura di Lunghi.

#### **Stages formativi**

- L'esperienza è parte integrante del curricolo nelle classi quarte dell'indirizzo Scientifico e Scientifico Tecnologico (sezione M, N, H, F, S) ma è vincolata alla disponibilità delle Facoltà Universitarie e degli Enti preposti ad accogliere e seguire tutti gli studenti.

#### **Percorsi formativi/integrativi**

- **Supporto didattico di Matematica, Fisica e Informatica** - L'iniziativa prevede l'apertura pomeridiana, con modalità differenziate per Matematica e Fisica da una parte e Informatica dall'altra, di due specifici sportelli elettivi, a cui tutti gli studenti, ad esclusione di quelli delle prime classi, potranno rivolgersi per riceverne supporto didattico. L'iniziativa prevede interventi mirati e tempestivi da parte dei docenti (tutor) che si sono resi disponibili all'attività per Matematica e Fisica e per Informatica. Essa non è in alternativa ai normali corsi di sostegno. Al tutor infatti si possono chiedere chiarimenti o spiegazioni inerenti argomenti circoscritti, esauribili al massimo in trenta minuti, tempo a disposizione per ogni studente. Si potrà ricorrere al tutor se già non si frequentano corsi di recupero, singolarmente o al massimo con altri due compagni che abbiano le stesse esigenze. Le richieste vanno presentate in Vicepresidenza entro il sabato della settimana precedente all'intervento.
- **Corso integrativo e di approfondimento di chimica** - È rivolto agli studenti delle classi finali interessati ad approfondire alcuni concetti e procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche, così da acquisire strumenti di lettura ed interpretazione del mondo circostante. È finalizzato sia all'approfondimento dei contenuti che al consolidamento di un metodo di ricerca che risulta positivo in particolare per gli studenti che intendono proseguire gli studi in ambito scientifico. La trattazione teorica sarà connessa ad esperienze di laboratorio, essendo i fatti sperimentale essenziale nella costruzione e nella convalida dei modelli interpretativi proposti. Docenti: Sansoni, Bagioni.
- **Corso integrativo e di approfondimento di anatomia e fisiologia umana** - È rivolto agli studenti delle classi quarte e quinte interessati ad approfondire alcuni concetti relativi alla "logica dei viventi", così da aumentare la consapevolezza di sé e dei fenomeni che sperimentano quotidianamente e risulta positivo

anche per gli studenti che vogliono proseguire gli studi in ambito scientifico. Oltre alla trattazione teorica saranno svolte semplici attività di laboratorio quali lo studio su modelli e l'osservazione al microscopio. Docenti: Colombani, Sansoni.

- **Progetto Lauree Scientifiche** - In collaborazione con l'Università di Ferrara – Dipartimenti di Matematica, Chimica e Fisica – dovrebbero svolgersi percorsi che prevedono: attività di formazione docenti, attività di laboratorio per studenti, esperienze dimostrative, conferenze, visite ai laboratori universitari.

#### Iniziative culturali

- **Giochi matematici** - Nelle fasi individuale (Giochi d'Autunno) e a squadre, costituiscono ormai una tradizionale occasione, promossa dall'Università Bocconi di Milano, per diffondere e sostenere lo studio della Matematica tra i giovani e per avvicinare un numero maggiore di studenti alla disciplina attraverso l'approccio ludico. Si prevedono corsi di preparazione alle gare, di avviamento per gli studenti del biennio e di approfondimento per le eccellenze selezionate in rappresentanza del Liceo nelle fasi nazionali ed internazionali. Docenti: Gambi e Poggi.
- **Olimpiadi della Fisica** - La gara, riservata agli studenti del triennio, è a carattere individuale e coinvolge gli studenti delle scuole secondarie italiane, in connessione con le Olimpiadi internazionali della fisica. Il 10 dicembre 2010 si terrà la fase d'istituto della competizione con la gara di primo livello. I cinque vincitori della scuola potranno prendere parte alla gara di secondo livello, che si svolgerà l'11 febbraio 2011 a Modena. I premi per i vincitori per la fase d'Istituto sono offerti dalla sezione ferrarese dell'AIF (Associazione per l'insegnamento della fisica). L'AIF cura per conto del Ministero la selezione e la partecipazione della rappresentativa nazionale alle Olimpiadi internazionali della Fisica. Docenti: Minni e Poggi.
- **Giochi di Anacleto** - Gara di laboratorio, non competitiva, rivolta agli studenti dei bienni scientifico e scientifico-tecnologico. Si terrà nella prima metà di maggio. E' prevista solo la fase d'Istituto. Anche i vincitori di questa gara, riceveranno premi offerti dalla sezione ferrarese dell'AIF. Docenti: Minni e Poggi.
- **Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica** - Tradizionale appuntamento del mese di marzo. Percorsi laboratoriali, conferenze, mostre. Una fitta rete di appuntamenti ed occasioni incentrate sull'approfondimento, la presentazione e lo sviluppo di un tema della cultura scientifica e tecnologica. Protagonisti principali delle attività saranno come sempre gli studenti. In primis quelli di due delle classi seconde degli indirizzi scientifico e scientifico-tecnologico, a cui si uniranno i contributi di studenti di altre classi del Liceo. Quest'anno il filo conduttore sarà quello di "Scienza e sport". Docenti: Bonetti e Sarti.
- **La scienza al Liceo** - L'iniziativa prevede l'organizzazione presso il nostro Liceo di quattro iniziative pubbliche incentrate su temi di forte rilevanza scientifica. La peculiarità dell'attività sta nella scelta dei temi che verranno affrontati e nella conduzione degli incontri stessi che dovrebbero essere appannaggio degli studenti delle classi del triennio degli indirizzi Scientifico e Scientifico-Tecnologico. Docenti: Stevani e Poggi.
- **Festa del Pi Greco** - Organizzata in forma "sperimentale" per la prima volta lo scorso anno, viene riproposta una articolata serie di iniziative (giochi, conferenze, mostre) di approfondimento sul numero Pi Greco, su altri numeri celebri e sulle loro molteplici applicazioni in diversi campi del sapere, che culminerà nella giornata del 14 Marzo 2011 e si potrà articolare in diversi momenti formativi nel corso del Pentamestre. Docenti: Gambi e Stevani.
- **La Fisica e il volo** - Il progetto, che nasce in seguito alla proposta di alcuni volontari del Club *Il volo a vela* presente nel nostro territorio, è teso a produrre un'analisi del volo e delle varie tecniche di volo attraverso lo studio dei principi fisici ad esso sottesi, di alcuni elementi di meteorologia e di questioni socio-sanitarie. E' prevista inoltre un'attività laboratoriale effettuata con l'utilizzo di un kit museale prodotto nell'ambito del progetto Scienze e Tecnologia a cui hanno partecipato alcune docenti della nostra scuola nel precedente anno scolastico. Docente: Stevani.
- **Il sole a scuola** - Il progetto intende coinvolgere gli studenti degli indirizzi scientifico, scientifico tecnologico e i referenti ambientali delle varie classi col fine di sensibilizzarli in merito a problematiche ambientali, mostrando come si studia un sistema complesso (quale la nostra scuola) dal punto di vista delle risorse e degli sprechi energetici. Particolare attenzione sarà rivolta al sistema fotovoltaico installato a scuola in termini di funzionalità ed efficienza e si valuteranno alcune proposte al fine di un risparmio energetico significativo per il Liceo. Docente: Stevani.
- **"Smokebusters" Gli acchiappaciche** - Durante la "Giornata mondiale contro il fumo" alla fine di maggio il liceo in collaborazione con Promeco ed Hera organizza un intervento che unisce sia degli obiettivi ambientali che di educazione alla salute. Un gruppo di ragazzi volontari, coordinato dalla prof.ssa Carrà in collaborazione con gli operatori di Hera, ripuliscono dai mozziconi di sigarette gli spazi esterni della scuola. Durante l'iniziativa gli operatori della Promeco (Unità operativa del comune) e del Centro Antifumo dell'Asl di Ferrara propongono ai studenti fumatori che lo richiedono un intervento finalizzato ad accrescere la consapevolezza dei danni del fumo.

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE/SOCIALI**  
**Docente responsabile: Letizia Iannotta**

**Stage formativi**

- **Baby observation** - L'esperienza si svolge con le classi terze nelle scuole d'infanzia del Comune di Ferrara o di Comuni limitrofi nel periodo marzo-aprile.
- **La revisione del Welfare: marginalità, inclusione ed esclusione complessa** - L'esperienza si svolge con le classi quarte nel periodo marzo-aprile.
- **Percorsi nella società complessa** - I progetti verranno svolti nella classi quinte nel periodo febbraio-marzo. Vengono individuate situazioni relative alla produzione, all'integrazione/esclusione, allo sviluppo sostenibile e alla situazione del territorio.
- **Assaggio di stage** - Per la classe 2R si prevede la realizzazione di alcuni percorsi "sul campo": esperienze che coinvolgano anche le risorse emotive degli studenti e favoriscano quindi una maggiore motivazione al campo dei saperi prescelto. E' un *assaggio di stage*. Relativamente al tema della lettura della società, in particolare della globalizzazione, si attuerà un seminario presso il *Commercio equo e solidale* per esaminare la possibilità di una globalizzazione alternativa. Per il tema disabilità-diversabilità e società gli studenti parteciperanno ad alcuni *laboratori (psicomotricità, informatica, vivaismo...)* organizzati da una rete di scuole superiori della città per studenti disabili. Docenti: Borciani, Faggioli.

**Percorsi formativi/integrativi**

- **La banalità del male fra memoria e presente: laboratorio presso la Scuola di pace di Montesole** - Il laboratorio è pensato per la classe 5R in connessione all'esperienza dello stage, rivolta allo studio di alcune emergenze del mondo globalizzato, fra cui il problema dei fenomeni migratori. L'intento è da un lato svolgere il percorso storico dell'eccidio del 1944, proponendo come chiave di lettura il tema della *banalità del male*, dall'altro, attraverso attività di gruppo, divenire riflessivi nel qui e ora: quali delle stesse o simili dinamiche la società attuale mette in atto nei confronti delle diverse culture?  
Percorsi tematici:  
Stereotipi e pregiudizi  
Confini e ponti fra le persone  
Confini e ponti interiori  
Identità complesse e appartenenze multiple allora (1944) e oggi, nelle società multietniche  
Individuo, pressione sociale, scelte morali  
Docente: Borciani.

**DIPARTIMENTO DI DIRITTO-ECONOMIA**  
**Docente responsabile: Maria Rita Casarotti**

**Percorsi formativi/integrativi**

- **Progetto Concittadini** dell'Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna come attività di democracy per i giovani – Utilizzando gli strumenti informatici, collega tra loro studenti ed insegnanti di più scuole e si avvale della riflessione di esperti. Docente: Casarotti.
- **Progetto Crossing Europe** - Percorso didattico formativo sull'Unione Europea promosso dal Centro Europe Direct - Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna. È un laboratorio per fornire agli studenti del triennio conoscenze sull'U.E.; gli operatori del Centro e i docenti affronteranno temi quali i percorsi di integrazione, le opportunità per i giovani, i diritti umani, l'ambiente, il consumo. Si forniranno dispense, sitografia e bibliografia per approfondimenti. Docente: Casarotti.
- **Progetto In ascolto** - Percorsi sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Presentazione dei lavori da parte della classe 3Q, durante il convegno organizzato dal CORECOM Emilia Romagna, novembre 2010. Docente: Casarotti.

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**Docente responsabile: Adriano Furlani**

**Progetti curriculari a classi aperte**

- **Educare allo sport** - Gli studenti incontreranno tecnici e allenatori di diverse discipline sportive sia individuali che di squadra con l'obiettivo di conoscere l'offerta formativa e sportiva del territorio ed eventualmente iniziare a praticare un'attività motoria continuativa nel tempo libero. Gli sport oggetto di

studio nel corrente anno scolastico saranno: Difesa personale, Tchoukball, Giocoleria, Scherma e Pallamano.

### Percorsi formativi/integrativi

- **La salute è un dono** - Tutte le classi quinte incontreranno medici e volontari delle Associazioni ADMO e AVIS per una corretta informazione sulle donazioni di midollo osseo e di sangue e per sollecitare gli studenti ad una riflessione sulla donazione come atto di solidarietà e civismo. Gli studenti e i docenti potranno donare il sangue direttamente a scuola nelle giornate in cui sarà presente l'AutoEmoteca indicativamente nel mese di marzo. Docenti: Quintavalli e Furlani.
- **Festeggiamo i 150 anni dell'Unità d'Italia** - Si propone a studenti e studentesse del triennio la conoscenza e la pratica di un sistema di danze europeo: quadriglia, valzer e contraddanze ottocentesche per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Il corso, della durata di circa 30 ore con cadenza settimanale, si svolgerà in incontri pomeridiani di due ore ciascuno e sarà finalizzato anche alla realizzazione di alcuni spettacoli a fine anno scolastico. Docente: A. Bazzanini e con la collaborazione dell'Associazione Culturale Società di Danza Circolo Ferrarese.

### Iniziative culturali

- **Fase di istituto della Corsa Campestre** - Gli studenti del Liceo potranno partecipare alla Fase di Istituto della Corsa campestre (2 km per le femmine e 3 per i maschi) che si svolgerà nel mese di novembre 2010. Docenti: Correggioli e A. Bazzanini.
- **La giornata dell'Atletica leggera** - Gli studenti del biennio sono invitati a partecipare alla Fase di Istituto dell'Atletica leggera, che si svolgerà nell'arco di un'intera mattinata al Campo di Atletica del Comune di Ferrara nel mese di aprile, per avere l'occasione di partecipare a vere e proprie competizioni nelle diverse specialità, a livello scolastico.

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIPARTIMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA</b><br><b>Docente responsabile: Isabella Mingozzi</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|

### Progetti /iniziative culturali

- **Il cinema spirituale** - Alla sua seconda edizione, il Progetto, promosso dall'Ufficio diocesano per le comunicazioni sociali in collaborazione con l'Ufficio catechistico, intende avvicinare gli studenti ad alcuni esempi della cinematografia contemporanea per leggerne gli impliciti paradigmi religiosi. Due le pellicole proposte: **INVICTUS**, C. Eastwood, USA, 2009; **IL CONCERTO**, R. Mihaileanu. Alla visione dei film, proiettati in orario curriculare presso il cinema S. Benedetto, seguirà il lavoro scolastico di analisi e approfondimento dell'opera. Periodo di svolgimento: fine febbraio – inizio marzo.
- **Non ci resta che leggere** - Organizzata dalla locale "Libreria Paoline" nell'ambito della Settimana della comunicazione, che si svolgerà nel mese di maggio, l'iniziativa intende promuovere il piacere della lettura, l'attitudine al confronto e la cultura del dialogo. Le classi o i gruppi di studenti partecipanti si sfideranno in un gioco a squadre cimentandosi sulla conoscenza di un testo letterario concordato. In palio, una piccola biblioteca multimediale per la scuola.
- **I testimoni del nostro tempo** - Con lo sguardo rivolto al mondo dell'associazionismo e del volontariato, si intende mettere a confronto gli studenti con testimonianze ed esperienze di vita che hanno determinato crescita interiore ed impegno comunitario. Gli incontri saranno organizzati in orario curriculare nel corso delle lezioni di IRC.
- **I 150 anni del Liceo Ariosto** - Nell'ambito delle iniziative per il 150° anniversario di fondazione del Liceo Ariosto sono state programmate due conferenze-dibattito di forte spessore culturale:
  - *Scienze e fede: per un dialogo fecondo*, Relatore: prof. Simone Morandini, fisico e teologo, membro della Fondazione Lanza di Padova; data prevista: 11 marzo 2011;
  - *Asia news: il rovescio delle medaglie*, Relatore: don Bernardo Cervellera, direttore responsabile di Asia News; data prevista: febbraio 2011.

## 5.2 PROGETTI SPECIALI

### ARIOSTO DI SERA

Docente responsabile: Domenico Allocca

Il progetto Ariosto di Sera ha come obiettivo la possibilità di fruire degli spazi e delle strutture della scuola, primi fra tutti la biblioteca, la sala di lettura e gli spazi attrezzati, anche in orario pomeridiano e serale, non soltanto da parte degli studenti e del personale della scuola, ma anche da parte delle famiglie, degli enti e associazioni del territorio e della cittadinanza.

Anche per il corrente anno scolastico viene garantita l'apertura serale della biblioteca, nelle serate di martedì e giovedì, dalle 20.30 alle 22.30, nonché in tutte le altre serate in cui sono previsti eventi e manifestazioni. La fruizione dei servizi della biblioteca, nei giorni e negli orari indicati, è pubblica e ad accesso libero.

L'apertura serale offre inoltre l'opportunità di programmare significative iniziative culturali, prevalentemente promosse all'interno del Liceo, alcune delle quali hanno conseguito una collocazione stabile nel calendario delle attività:

- **Lucrezio all'Ariosto**: serie di incontri sulla lettura e l'interpretazione dei classici, curata dal professor Claudio Cazzola, in continuità con le seguitissime esperienze di *Ascoltare l'Odissea* e di *Leggere l'Eneide*;
- **conferenze sulla promozione della salute e del benessere psicologico** in collaborazione con la Società Ferrarese di Psicologia.

A queste si affiancano incontri, presentazioni letterarie, conferenze, corsi e iniziative culturali di vario genere che riflettono sia la progettualità della scuola che le proposte della città, delle istituzioni e delle associazioni.

### ARIOSTO INCIPIT

Docenti responsabili: Rolanda Bastia, Carla Borciani

Il progetto "Ariosto incipit", che viene realizzato non solo durante le prime settimane di lezione, ma anche in altri momenti dell'anno scolastico, è rivolto a tutte le classi prime e si pone sia obiettivi pratici (conoscere la nuova scuola), sia obiettivi socio-relazionali (riflettere su cosa significhi essere parte di un gruppo e dividerne le regole), sia obiettivi cognitivi che insistono soprattutto sulle capacità di ascoltare, comprendere ed esprimersi in modo corretto. Le attività previste tendono dunque a monitorare le competenze degli studenti in relazione alle abilità sopra citate, oltre a sondarne le capacità logiche e di organizzazione di un corretto metodo di studio.

Tutto il progetto si pone come supporto essenziale per l'organizzazione dell'attività di tutoraggio di studenti in difficoltà, che si svolge nel trimestre, e della programmazione dei singoli Consigli di classe.

### ARIOSTO VERDE

Docente responsabile: Cristina Carrà

In coerenza al progetto formativo esplicitato nella Carta dei Servizi la Scuola individua nell'educazione ambientale un obiettivo essenziale di crescita umana e culturale delle nuove generazioni.

Ariosto Verde si propone di sensibilizzare i ragazzi alle problematiche ambientali, di educarli ad uno sviluppo sostenibile e renderli capaci di partecipare responsabilmente e criticamente alla gestione ecologica e democratica del proprio territorio.

Tale progetto si articola in una fase teorica relativa al tema in oggetto, e in una incentrata sul *Fare*, così da abituare i ragazzi ad essere operativi e concreti. Si struttura su due fronti: *Alimentare* e *Ambientale*

Il progetto denominato "**Le olive dell'Ariosto**" si propone di educare ad una corretta e sana alimentazione, di riscoprire l'ambiente rurale per un consumo responsabile e consapevole in equilibrio tra i sistemi produttivi locali e l'ambiente. Si sono riforniti i distributori automatici di macedonia e frutta di stagione, a questi si è voluto attribuire una funzione non limitata alla sola proposta di prodotti salutari, ma di un vero e proprio canale di comunicazione per veicolare una sana e corretta alimentazione.

Si sono individuate delle settimane in cui gli studenti promuovono il consumo offrendo a un costo contenuto frutta di stagione proveniente da coltivazioni biologiche locali. Si organizzano uscite pomeridiane a piedi e in bicicletta in fattoria per per reimpadronirsi dei ritmi naturali delle stagioni

Le attività sono effettuate in collaborazione con l'Azienda Agricola "TerravivaBio" di Giovanni Dallemolle, l'Azienda Agricola "La corte dell'Abbadessa" Parco dei Gessi (Bologna), Provincia di Ferrara e Assessorato all'Agricoltura.

La sinergia tra istituzioni e settore privato, sviluppata in questa sperimentazione, rappresenta un valido esempio di come enti locali, scuola e aziende possono lavorare per raggiungere obiettivi condivisi nel territorio Ferrarese.

**CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO**  
**Docente responsabile: Pier Luigi Frozzi**

Nel 2009 il Liceo Ariosto ha costituito il Centro Sportivo Scolastico, che si configura come una forma associativa interna i cui soggetti sono: il Dirigente Scolastico, i docenti di scienze motorie che aderiscono al progetto (A. Bazzanini, Correggioli, Frozzi e Nascetti) e gli studenti che con libera adesione frequenteranno regolarmente i corsi attivati. I docenti realizzeranno un programma didattico-sportivo extracurricolare per stimolare gli allievi ad avvicinarsi allo sport, favorendo l'orientamento verso l'attività sportiva. Tali esperienze potranno essere fattori fondamentali per l'adozione di sani e corretti stili di vita. Le attività svolte contribuiranno a favorire l'aggregazione e l'integrazione e consentiranno la partecipazione e il coinvolgimento di un ampio numero di studenti/esse. Si favorirà infine la partecipazione alle manifestazioni sportive studentesche nei vari livelli territoriali e il lavoro svolto dagli allievi sarà certificato come credito scolastico.

**CINEMASCUOLA**  
**Docente responsabile: Simonetta Savino**

**Progetto Cinemascuola**

Anche per il presente anno scolastico l'AGISCUOLA regionale propone una serie di proiezioni di film in prima o in seconda visione, utili per la costruzione di percorsi di riflessione e approfondimento; i docenti possono scegliere anche altri film previa segnalazione alla referente del progetto che provvederà alla prenotazione. Le date delle proiezioni saranno stabilite in base alle richieste delle scuole; in tempo utile verrà fornita una scheda critica di ciascun film.

**Rete regionale di scuole per il cinema (USR- ER)**

Dal marzo 2008 il **Liceo Ariosto** è entrato a far parte della **rete regionale di scuole per il cinema** come **scuola referente** ed ha avviato una collaborazione con i *Licei Gioia di Piacenza e Toschi di Parma*, partners referenti, con la Cineteca Comunale di Bologna (Progetto Schermi e Lavagne, Fondo Archivio Pasolini), con la Cineteca della Regione Emilia-Romagna e il gruppo Documentaristi dell'Emilia Romagna, di cui si darà periodicamente notizia.

**Istituzione della rete ferrarese di scuole per il cinema**

Dal **1° settembre 2009** si è costituita ufficialmente la Rete ferrarese di scuole per il cinema, della quale fanno parte per ora **cinque Istituti**: *Liceo Ariosto (capofila)*, *Iti Copernico-Carpeggiani*, *Ipc Einaudi*, *Scuole medie inferiori De Pisis-Bonati (Ist comprensivo n. 3)* e *Dante Alighieri (ist. Comprensivo n. 5)*.

La programmazione di attività comuni per l'a. s. 2010/'11 prevede due percorsi distinti uno per le scuole primarie (di cui si farà carico in particolare la scuola media De Pisis- Bonati) e uno per le scuole secondarie superiori che coinvolgerà nelle medesime attività Ariosto, Einaudi e Copernico.

Attività previste:

- **Novembre: stage osservativo sulla organizzazione di attività inerenti la cultura cinematografica** rivolto agli studenti del Liceo Ariosto, ITI Copernico- Carpeggiani, Ist. Einaudi, durata ore 20/30 in prevalenza pomeridiane (cfr. programma a. s. 2009/'10). Obiettivo dello stage è formare un gruppo di studenti alla completa progettazione, organizzazione e realizzazione di 2 rassegne cinematografiche a tema, da indirizzare agli studenti delle scuole primarie e a quelli delle secondarie superiori. Le rassegne verranno programmate nelle scuole in periodo da stabilire secondo le esigenze didattiche;
- **Novembre-dicembre: prima fase - corso teorico di approfondimento sul linguaggio cinematografico** rivolto agli studenti di tutte le scuole coinvolte divisi per ordine; in particolare si è pensato a questa prima fase rivolta alle scuole secondarie superiori (cfr. programma a. s. 2009/'10), con l'obiettivo di formare studenti in grado di svolgere successivamente una *attività di tutoraggio* nei confronti dei loro compagni e di *supporto all'attività didattica* degli insegnanti che abbiano aderito al progetto, nella seconda fase;
- **Marzo-aprile: seconda fase - corso pratico di tecnica cinematografica** e realizzazione di *cortometraggi* (allievi di tutte le scuole coinvolte divisi per ordine);
- **Maggio: presentazione dei lavori elaborati a livello cittadino e premiazione dei lavori migliori.**

**Fondo Sani**

Si intende utilizzare le opere legate alla Shoah, alla Resistenza e a tutti gli altri avvenimenti storici sui quali possa concentrare l'attenzione il progetto "Esercizi di Memorie" a cui si rimanda.



### **Convenzione Ariosto/Arci-Boldini e Rete ferrarese di scuole per il cinema/Area Giovani**

La collaborazione instauratasi a partire dall'a. s. 2003/04, con Arci e dal 2010 con Area Giovani ha consolidato alcune prassi relative a proiezioni e/o incontri con autori, ma ha anche costruito percorsi didattici di stage e corsi di eccellenza/approfondimento. In particolare, oltre le attività sopraelencate, si prevede:

1. **Il femminile nel cinema/il cinema al femminile:** rassegna curata dagli studenti frequentanti lo stage osservativo sul cinema;
2. **Cinema e Risorgimento:** in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, in collaborazione con Arci, Area Giovani e Cineteca di Bologna, sono previste alcune proiezioni;
3. **1960/2010:** Il 1960 è stato oltre che l'anno del centenario dell'impresa garibaldina e delle Olimpiadi di Roma, anche un anno di importanza fondamentale per il cinema italiano.

### **CITTADINANZA EUROPEA**

**Docente responsabile: Domenico Allocca**

La Commissione Europa organizza una serie di attività volte alla diffusione delle tematiche inerenti l'Europa. Il progetto principale è quello finalizzato alla realizzazione della Festa dell'Europa, che si tiene il 9 maggio di ogni anno. A tale scopo vengono allestite varie iniziative che coinvolgono gli studenti e i docenti dell'Ariosto. Nel corso dell'anno scolastico sono elaborate diverse attività di informazione e formazione su svariati argomenti relativi alla cittadinanza europea: si tratta talvolta anche della partecipazione a convegni, seminari, conferenze e concorsi sviluppati da enti esterni.

### **DA m@t.abel A Em.Ma.: occasioni di confronto fra docenti di diversi ordini scolastici**

**Docenti responsabili: Daniela Gambi, Isabella Stevani**

A partire degli esiti della prima fase del Progetto Regionale Emergenza Matematica si intendono costruire momenti di confronto e di riflessione in verticale sulla didattica della matematica, con il coinvolgimento di docenti dei diversi ordini scolastici della provincia di Ferrara, dalla scuola primaria all'università. Inoltre si intende valorizzare il ruolo del Liceo Ariosto quale scuola Presidio m@t.abel per la didattica della matematica, attraverso l'organizzazione di incontri di aggiornamento sulla matematica per docenti, con la costituzione di un gruppo di ricerca in didattica della disciplina, aperto ai docenti delle scuole della provincia. I docenti che aderiscono al progetto coinvolgeranno gli studenti in momenti di riflessione sulla matematica e in attività laboratoriali tese alla preparazione di iniziative culturali che si svolgeranno nel corso del corrente anno scolastico presso il Liceo Ariosto.

### **DIDATTICA DI GENERE**

**Docente responsabile: Agnese De Michele**

L'elaborazione sul fronte teorico e l'impegno pragmatico, in particolare nell'ultimo quarto del XX secolo, delle donne per l'affermazione dei diritti e delle "pari opportunità", ha permesso alle stesse di raggiungere maggiore visibilità e riconoscimento sociale, sia per il lavoro svolto dentro la famiglia che nella società. Negli ultimi anni la partecipazione femminile al mercato del lavoro ha continuato a crescere, nonostante la presenza di ostacoli all'accesso e al consolidamento di posizioni professionali. La variabile di genere determina ancora difficoltà nei settori economici tradizionalmente maschili e viceversa, relegando la presenza delle donne nelle aree tipicamente femminili (insegnamento, scienze della vita, servizi alla persona) e rendendo assai problematico l'inserimento in posizioni manageriali e il superamento della barriera chiamata con palese eufemismo "letto di cristallo".

La commissione suddivide il proprio lavoro di riflessione e organizzazione in tre momenti: quello di studio, per definire un modulo di geografia di genere che prosegua e declini la riflessione teorica iniziata lo scorso biennio; quello di approfondimento, con l'organizzazione di un incontro con Laura Boldrini portavoce dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati per la giornata dell'8 marzo; quello di relazione con il territorio, attraverso l'analisi e la valutazione di proposte per unità didattiche o partecipazione a manifestazioni/convegni organizzati da enti esterni presenti sul nostro territorio.

## **DIDATTICA MUSEALE**

**Docenti responsabili: Rita Bonetti, Patrizia Sarti, Isabella Stevani**

La struttura museale presente all'interno del Liceo ha assunto nel tempo un profondo valore culturale e didattico ed un ruolo preponderante quale struttura attiva di educazione alla scienza. Strumentaria ha infatti accompagnato, nella loro evoluzione, la crescita e lo sviluppo degli indirizzi scientifici, favorendo una didattica della fisica fondata sulla fusione degli aspetti teorici e pratici e focalizzando l'attenzione sulla funzione del laboratorio nella costruzione della conoscenza scientifica.

Queste idee, scaturite dalla constatazione che un museo all'interno di una scuola può diventare un valido strumento per la crescita culturale degli studenti nella misura in cui è "vivo" e continuamente fruibile dagli studenti stessi della scuola e di altre scuole, si sono concretizzate nel tempo nelle seguenti azioni culturali, quali, in sintesi:

- Progetti museografici con classi di indirizzo scientifico e tecnologico
- Mostre temporanee e presentazione di percorsi tematici in occasione della annuale Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica
- Catalogazione e restauro del patrimonio del Gabinetto di chimica e scienze naturali e conseguente nascita di "Naturalia" ossia l'area museale di scienze naturali
- Diffusione della cultura scientifica tramite progetti di orientamento per scuole medie e percorsi tematici per scuole elementari
- Corsi pomeridiani di approfondimento nell'area della museazione e del restauro
- Pubblicazione di ricerche storiche e di attività didattiche
- Conferenze su problematiche scientifiche con implicazioni nella realtà museale
- Approfondimento di tematiche e produzione di elaborati presentati a Premi o Concorsi locali o nazionali
- Progetti sviluppati in collaborazione con altri musei nell'ambito di "Azioni" promosse dall'Agenzia Nazionale per lo sviluppo dell'autonomia scolastica.

## **FILMARE LA STORIA**

**Docenti responsabili: Alessandra Guidorzi, Piergiorgio Rizzato**

Proseguendo l'attività avviata lo scorso anno con il gruppo video-documentaristi, si intende costruire un prodotto video (uno o più cortometraggi) che coinvolga gli studenti in tutte le fasi della sua realizzazione, da destinare al concorso "Filmare la storia" proposto dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino, contando sulla consulenza e il supporto dell'Archivio Storico del Liceo Ariosto.

## **GALEOTTO FU IL LIBRO**

**Docente responsabile: Roberta Mori**

Il progetto ha l'obiettivo di stimolare e incentivare nei giovani l'amore per la lettura, come fattore formativo di crescita personale e sociale, nella convinzione che la scuola possa e debba svolgere in tal senso un ruolo fondamentale: la lettura come obiettivo trasversale, base e sostegno di ogni apprendimento. Promosso e organizzato da un gruppo di docenti del Liceo Ariosto di Ferrara (Boccafogli S., Comparato, De Michele G., Ferraresi, Giori M., Mori, Rossi F., Rossi V.) coinvolge un numeroso gruppo di studenti ed è articolato in varie attività: lettura, analisi del rapporto lettore/letture e lettore/scrittore/editoria, scrittura (biografie, quarte di copertina, interviste), preparazione di incontri con scrittori e presentazione di libri, partecipazione a manifestazioni letterarie. Il momento centrale e maggiormente pregnante del progetto, consiste nell'incontro con lo scrittore ospite: esso si svolge o in orario curricolare, aperto alla partecipazione delle classi interessate, o in orario pomeridiano con la partecipazione degli studenti iscritti al progetto, di quelli non iscritti, ma interessati e del pubblico esterno. Ogni incontro prevede il consueto duplice percorso: nella prima parte lo scrittore è invitato a parlare del suo libro "galeotto", cioè del libro che più ha influenzato la sua attività di lettore prima e di scrittore poi, quindi a discutere in generale di libri e di lettura; nella seconda parte il dibattito si concentra sulla pubblicazione più recente dello scrittore ospite. Gli incontri sono preparati, realizzati e condotti dagli studenti che hanno aderito al progetto, sotto la guida dei docenti tutor.

Parallelamente agli incontri con gli studenti possono essere programmate presentazioni pomeridiane o serali, aperte al pubblico, in collaborazione con enti e associazioni (Ariosto di Sera, Caffé Castello ecc.).

### **LE ALTRE ATTIVITÀ DEL PROGETTO.**

**Galeotto fu il traduttore:** incontri con scrittori in lingua straniera e traduttori, nei quali l'attenzione è rivolta alla traduzione letteraria; in collaborazione con il Dipartimento di Lingue.

**Festivaletteratura di Mantova:** partecipazione alle ultime sei edizioni di un gruppo di 12/15 studenti accompagnati dagli insegnanti alla più importante manifestazione nazionale di carattere letterario; studenti e

insegnanti, ospitati dall'organizzazione, hanno partecipato in qualità di "volontari", addetti ad una serie di mansioni funzionali allo svolgimento del Festival. Nelle ultime edizioni, una selezione di studenti ha partecipato al *Blurandevù* che ha organizzato e presentato la rassegna "Scritture giovani" e una serie di altri incontri nel programma del Festival. Da quest'anno gli studenti del gruppo sono stati selezionati per il servizio di accompagnamento agli scrittori stranieri con la funzione di interpreti.

**Salone internazionale del libro di Torino:** a partire dall'edizione 2006 (con la sola eccezione dell'edizione 2009) il Salone ha visto la partecipazione di un gruppo di 15 studenti del gruppo *Galeotto* impegnati nella gestione dello spazio e degli eventi e nella conduzione di alcuni incontri nello *Spazio Oltre e Bookstock village*, sezioni della rassegna organizzate appositamente per i giovani ospiti. Nell'edizione 2010 in particolare, dopo un corso di formazione on-line, gli studenti hanno redatto il blog del Salone, arricchendolo di articoli e interviste agli ospiti realizzate in tempo reale.

**Festival di Internazionale di Ferrara:** dall'edizione 2010 dell'importante kermesse giornalistica ospitata in città, il Gruppo "Galeotto fu il libro" ha partecipato agli eventi inseriti nella sezione "...e intanto in città" con la *Giornata di studio sul romanzo contemporaneo*, che ha messo a confronto scrittori e critici invitati dagli studenti a fare il punto sullo "stato" del genere del romanzo in Italia e all'estero. L'evento è stato realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ferrara.

**Caffé Castello:** dal 2005 il Gruppo "Galeotto fu il libro" collabora alle programmazioni delle attività degli *Incontri letterari del Castello Estense di Ferrara* promossi e organizzati dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Ferrara.

Si segnalano inoltre le collaborazioni con le librerie cittadine *La Feltrinelli* e *Melbookstore* per la fornitura di libri e il sostegno offerto alla promozione delle iniziative.

|                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LABORATORIO DI EDUCAZIONE PSICOMOTORIA</b><br><b>Docente responsabile: Micaela Faggioli</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|

Il laboratorio di Educazione Psicomotoria è rivolto agli alunni disabili e intende favorire la strutturazione dello schema corporeo attraverso attività finalizzate ad avviare e/o a consolidare il processo di socializzazione dei ragazzi. Questa attività rientra nel progetto "Laboratori in rete" sostenuto dalla Provincia di Ferrara.

|                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LABORATORIO MUSICALE</b><br><b>Docente responsabile: Fabrizio Pasetti</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|

Il Laboratorio di musica costituisce oltre che lo spazio privilegiato per le attività didattiche musicali curricolari, un luogo prezioso di pratica musicale offerto agli studenti che abbiano interessi musicali. Esso fornisce loro da un lato la possibilità di proseguire nello studio degli strumenti iniziati nella scuola media ad indirizzo musicale, dall'altro rappresenta quel "luogo fisico attrezzato che costituisce spazio operativo per un insegnamento/apprendimento della musica che dia luogo ad un'attività espressiva, partecipata e creativa [...] veicolo principale di diffusione della cultura musicale. (Vedi nota del Ministro Fioroni sulla diffusione della pratica musicale nelle scuole 13 Marzo 2007 Prot. n. 4624/FR). I corsi di strumento attivati dal Liceo forniscono l'occasione di lavorare con docenti professionalmente e didatticamente preparati, atti a divenire figure di riferimento per una crescita consapevole specie - ma non solo - nei generi che costituiscono il vero "mondo musicale" dei ragazzi (vale a dire la musica moderna). Ecco perché accanto agli strumenti della tradizione colta se ne propongono anche altri legati alla cultura musicale giovanile. Vengono perciò attivate, in base anche alle richieste degli studenti, lezioni pomeridiane di pianoforte, chitarra, canto moderno, batteria e percussioni, violino, clarinetto, basso elettrico, flauto. Il laboratorio può essere utilizzato in modo autonomo sia dagli studenti del Liceo sia, in subordine, da studenti esterni, previo accordo con il prof. F. Pasetti.

|                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LABORATORIO PER IL FESTIVAL DI INTERNAZIONALE</b><br><b>Docente responsabile: Roberta Mori</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

In occasione dell'edizione 2010 del Festival di Internazionale il Liceo Ariosto si è proposto come sede di incontri per la realizzazione di un laboratorio che si è svolto nel mese di settembre 2010.

## L'ARTE DELLA VOCE

**Docente responsabile: Rosanna Ansani**

**Collaborazione di Giorgio Zappaterra**

Il progetto si propone di esplorare la dimensione della *vocalità* nelle direzioni indicate dal duplice significato della parola "arte": da un lato *téchne, ars* e quindi *tecnica* da acquisire, perfezionare, coltivare; dall'altro *arte* e quindi dimensione estetica, formatività rivolta al bello, capacità di produzione (e fruizione) di un *oggetto artistico* (appunto *opera d'arte*).

Componenti del progetto "L'Arte della Voce" sono il Coro Polifonico "Alessio Prati" fondato e diretto da Giorgio Zappaterra e il Laboratorio Teatrale "Fonema" fondato e diretto da Rosanna Ansani. La frequenza di ciascuna delle iniziative dà credito scolastico.

Il progetto si avvale dell'apporto dei musicisti dell'Orchestra da Camera "Alessio Prati".

### 1. CORO POLIFONICO "ALESSIO PRATI"

**Direttore del coro: Giorgio Zappaterra**

Il coro polifonico "Alessio Prati" si è costituito nel 2003. Aperto a studenti, docenti, genitori, personale del Liceo "Ariosto", prende il nome dal musicista ferrarese Alessio Prati (1750-1788), che ebbe grande notorietà in Europa e in Russia, dove fu accolto alla corte dello zar, ed esegue un repertorio tratto sia dalla tradizione (la grande polifonia sacra, la musica rinascimentale etc.) sia dalla contemporaneità, con particolare attenzione alle opere dei compositori ferraresi. Attualmente composto da una cinquantina di coristi divisi in sei sezioni di voci maschili e femminili (bassi, tenori, contralti, soprani terzi, soprani secondi, soprani primi), il coro è diretto da Giorgio Zappaterra, compositore e cantante lirico.

È prevista una prova settimanale nel laboratorio musicale del liceo, MARTEDÌ ore 20.30-22.30. Durante le prove sono fornite nozioni di tecnica di canto e di respirazione.

#### Performances e Concerti

- **Sabato 25 Dicembre 2010**, Ferrara, Cattedrale, ore 17.30: servizio liturgico in occasione della solenne **Messa Episcopale di Natale**;
- **Domenica 24 Aprile 2011**, Ferrara, Cattedrale, ore 17.30: servizio liturgico in occasione della solenne **Messa Episcopale di Pasqua**;
- **Giovedì 12 Maggio 2011**, Ferrara, Sala S. Paolo, ore 21.00: Concerto "**James Joyce e Thomas Stearns Eliot tra poesia e musica. Chamber Music, The Waste Land**", per la Rassegna "I Concerti nel Ridotto" del Teatro Comunale di Ferrara.

### 2. LABORATORIO TEATRALE FONEMA

**Direzione artistica: Rosanna Ansani**

Il Laboratorio Teatrale Fonema, fondato nel 1990 da Rosanna Ansani, attrice e regista, organizza un corso di formazione dell'attore (teatro di parola) strutturato in un biennio formativo e in un perfezionamento, finalizzato a fornire ai giovani competenze tecniche di base: respirazione, fonetica e impostazione della voce, dizione, lettura espressiva (I livello o livello tecnico); e mira a coltivare attitudini specifiche (II livello o livello artistico) attinenti al Teatro come forma d'arte. Sulla base delle capacità, gli allievi prendono parte agli allestimenti scenici del Laboratorio, che muovendo da testi classici e da urgenze contemporanee esplorano i diversi linguaggi della teatralità e i rapporti fra parola e musica.

Si è ammessi alla fase propedeutica dopo audizione individuale, e si passa agli anni successivi tramite esame di conferma.

È prevista una prova settimanale nella sala di lettura della Biblioteca (o in Atrio Bassani), MERCOLEDÌ ore 14,45-16,15.

Gli iscritti alla fase propedeutica parteciperanno a uno stage osservativo presso il Teatro Comunale di Ferrara.

#### Performances e Rappresentazioni

- **Primavera 2011**, Ferrara, Sala Estense: "**Come ladri nella notte**", spettacolo dal testo omonimo di Carolina Delburgo, adattamento di Rosanna Ansani (data da definirsi);
- **Performances varie** (letture, incontri a tema, inaugurazioni di mostre etc.) in collaborazione con enti e istituzioni culturali del territorio (date e luoghi da definirsi).

## NANOYOU

**Docenti responsabili: Maria Alberta Brugnatti, Cristina Carrà, Patrizia Sarti**

Il progetto NANOYOU, coinvolgerà per quest'anno la 5<sup>A</sup>N e la 5<sup>A</sup>H. Si tratta di un'attività finanziata dal Settimo Programma Quadro della Commissione Europea, nata allo scopo di accrescere nei giovani la conoscenza di base della nanoscienza e delle nanotecnologie.

L'iniziativa è realizzata da un partenariato internazionale coordinato dalla rete ORT Israel, di cui fanno parte anche istituzioni quali European Schoolnet (EUN), l'Interdisciplinary Nanoscience Center (iNANO) della

Aarhus University (Danimarca), il Nanoscience Centre dell'Università di Cambridge e La Cité de La Science di Parigi.

**NUOVO OBBLIGO DI ISTRUZIONE**  
**Docente responsabile: Isabella Stevani**

Dal 2007 l'obbligo di istruzione è stato elevato a 10 anni, in tal modo il nostro sistema scolastico ha potuto allinearsi con i vari sistemi educativi dell'Unione Europea.

L'Ufficio Scolastico Regionale, in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna, ha avviato un piano regionale di accompagnamento all'attuazione dell'obbligo di istruzione, con l'intento di coinvolgere tutte le scuole secondarie di secondo grado della regione in azioni di riflessione, approfondimento e sperimentazione delle innovazioni metodologiche e didattiche dell'obbligo di istruzione con il duplice obiettivo di:

- promuovere e sostenere il passaggio da un insegnamento basato su logiche "di disciplina" a dinamiche di lavoro che si collocano all'interno di assi culturali (asse matematico, linguistico, scientifico-tecnologico, storico-sociale);
- diffondere la pratica della valutazione e della certificazione, con particolare riferimento alle competenze chiave di cittadinanza.

Nell'ambito del piano regionale, l'Ufficio X - Ambito Territoriale della Provincia di Ferrara ha avviato nell'a.s. 2009/10 un progetto che vede coinvolte tutte le scuole secondarie di secondo grado della provincia. All'interno del nostro Liceo è stata selezionata una classe (l'attuale 2S ad indirizzo scientifico tecnologico) per attuare una sperimentazione che metta in atto le indicazioni fornite in materia di obbligo scolastico.

In particolare il Consiglio di Classe ha scelto di sviluppare la tematica "la città e i giovani", al fine di favorire anche un più stretto rapporto tra la scuola e il territorio e le sue risorse, per sviluppare negli studenti un sapere dinamico attraverso l'acquisizione di competenze trasferibili in contesti differenti.

**PERCORSI DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE**  
**Docenti responsabili: Carla Borciani, Maria Cristina Quintavalli**

Per diffondere una "cultura della salute" la scuola è attenta a promuovere percorsi di educazione alla salute tra i quali rivestono particolare interesse la *peer education*, che risultano i più efficaci nella prevenzione del disagio giovanile. La *peer education* valorizza il gruppo, ambito di vita fondamentale per gli adolescenti in quanto contesto emotivo in cui ridefinire le proprie identità ed elaborare significati esistenziali che possono indurre ad assumere o modificare comportamenti. La modalità attuata nella nostra scuola prevede una formazione, ad opera di alcuni docenti/esperti, di un gruppo di ragazzi del triennio che poi si confrontano nelle classi del biennio su temi relativi a comportamenti a rischio o fonte di disagio, quali il fumo, i disturbi alimentari, le sostanze illegali.

Fra le attività di *peer education* anche il progetto "*Don't worry*", che pone particolare attenzione all'accoglienza degli studenti delle nuove classi prime, per consentire una migliore conoscenza degli ambienti di studio e dell'organizzazione della vita scolastica.

Nel corrente anno scolastico tre classi prime e due seconde saranno coinvolte nel progetto "Le nuove droghe: attività di educazione alla salute".

Sono possibili, in base alla valutazione del Consiglio di classe, percorsi per classi in cui emergano più accentuate difficoltà relazionali o problematiche di bullismo.

Vengono periodicamente somministrati agli studenti questionari d'indagine sull'uso di tabacco, alcool e droghe nelle scuole

**PREMIO ESTENSE SCUOLA**  
**Docente responsabile: Roberta Mori**

Il Liceo Ariosto parteciperà con una classe al concorso "Premio Estense Scuola". In questa edizione l'opera premiata con l'Aquila d'oro, su cui gli studenti lavoreranno, è Benedetta Tobagi, *Come mi batte forte il tuo cuore*, ed. Einaudi, 2009.

**SPAZIO GENITORI****Docente responsabile: Paolo Bianconi**

Il progetto si propone di offrire ai genitori degli studenti del biennio uno spazio di confronto collettivo sulle tematiche riguardanti le difficoltà adolescenziali viste dalle due prospettive: "RAGAZZI – ADULTI".

**VOLONTARIATO****Docenti responsabili: Angela Barbieri, Paola Correggioli,  
Chiara Ferraresi, Pierluigi Frozzi, Amedeo Alberto Poggi**

Il corso di approfondimento e riflessione svilupperà i temi della cittadinanza attiva e del volontariato; contestualmente al corso, sarà possibile sviluppare e sperimentare i temi della cittadinanza attiva, del solidarismo e del volontariato attraverso un percorso di servizio in diverse esperienze organizzate di associazionismo e volontariato. Dà possibilità di credito ed è aperto a studenti del terzo e del quarto anno.

### **5.3 LE ATTIVITÀ AUTOGESTITE DAGLI STUDENTI**

**CONCERTI**

Anche quest'anno gli studenti organizzeranno due concerti previsti in occasione delle festività natalizie (dicembre 2010) e della fine dell'anno scolastico (maggio 2011) che si svolgeranno in orario curricolare con le modalità di un'assemblea di Istituto. I gruppi musicali dovranno essere composti almeno per metà da studenti del Liceo Ariosto e si prevedono modalità organizzative per la salvaguardia delle apparecchiature da concordare con il prof. F. Pasetti.

**SPRITZ CULTURALE**

È un gruppo di discussione apartitico, autogestito dagli studenti del Liceo, in cui si troverà lo spazio e il tempo per il confronto: si affronteranno i diversi argomenti che ogni giorno riempiono i giornali o i titoli dei Tg, in modo che ciascuno possa farsi un'idea più consapevole della realtà in cui si vive e anche di quelle più lontane. Le informazioni si possono avere tramite mail scrivendo a: [spritz.culturale@live.it](mailto:spritz.culturale@live.it).

## 6. ARIOSTO NEWS

### 6.1 NORME RELATIVE ALLA FREQUENZA SCOLASTICA

L' Art. 14, comma 7 del DPR 122/2009 stabilisce che, a decorrere dall'anno scolastico di entrata in vigore della riforma della scuola secondaria di secondo grado, ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di **almeno tre quarti dell'orario annuale** personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo.

### 6.2 IL RECUPERO

Dall'analisi degli esiti delle prove di accertamento del debito scolastico emerge che gli studenti con più insufficienze che hanno ottenuto i risultati migliori sono stati quelli che hanno seguito un solo corso di recupero o si sono attivati con lo studio individuale. Pertanto si organizzeranno due corsi per classe: il primo della materia di indirizzo e il secondo scelto dal Consiglio di classe. Ciascun studente potrà frequentare un solo corso di recupero. Nel corrente anno scolastico si attiveranno corsi di recupero solo per le classi prime, seconde e terze. Per le classi quarte e quinte si attiveranno gli sportelli.

### 6.3 PROGETTO CLIL PROMOSSO DA MIUR/ENI

Il nostro Liceo è tra le 12 scuole selezionate in tutta Italia per realizzare lezioni di discipline scientifiche in modalità CLIL da sperimentare nelle classi del quarto anno di studi. Il fine è quello di sperimentare e migliorare il progetto, nell'ottica della sua diffusione, nel prossimo anno scolastico su tutto il territorio nazionale. Le insegnanti coinvolte sono le professoresse Paola Colombani (Scienze Naturali) e Marina Gallerani (Lingua Inglese) e le classi individuate II B di indirizzo classico tradizionale e 4 S di indirizzo scientifico-tecnologico, affronteranno tematiche relative a *“La chimica e il cibo”*.

### 6.4 I 150 anni

Per celebrare il 150 anniversario della fondazione del Liceo Ariosto (3 dicembre 1860) è stato programmato un ricco calendario di iniziative e incontri, che vede la presenza di numerose e qualificate personalità del mondo della cultura e della formazione.

Nella giornata inaugurale del 3 dicembre, Tullio De Mauro e Francesco Ermani interverranno sul tema *La scuola e la cultura degli italiani*. Sono inoltre previsti momenti di approfondimento sulla figura di Ludovico Ariosto a cura di Lina Bolzoni e Marco Dorigatti, con la collaborazione di Gianni Venturi.

Temi quali *Scuola e Costituzione* saranno affrontati in coincidenza con le celebrazioni dell'Unità d'Italia; di *Scuola architettura città* si discuterà con Carlo Melograni, autore del progetto architettonico del Liceo.

Ulteriori approfondimenti sono programmati nell'ambito delle giornate della *Memoria* (gennaio 2011) e della *Resistenza* (aprile 2011), della *Settimana Scientifica* e della giornata di studio su *Giorgio Bassani*.

E' previsto un concerto a fine marzo di cori verdiani e risorgimentali presso il Liceo Ariosto e chiuderà le celebrazioni il concerto per i 150 anni del Liceo presso il Teatro Comunale di Ferrara, nel mese di maggio.

## 7. IL TERRITORIO È PIÙ VICINO

### 7.1 CON CHI COLLABORIAMO

Da vari anni, forte della propria autonomia culturale, il Liceo si confronta e collabora con numerosi soggetti esterni, riuscendo a cogliere e fare emergere stimoli di riflessione e opportunità di approfondimento che si concretizzano nella realizzazione di iniziative e progetti integrativi del curriculum, coerenti con l'indirizzo frequentato dagli studenti.

Inoltre per arricchire e integrare i piani di studio e per facilitare processi di auto-orientamento alla scelta universitaria, il Liceo ricerca organici rapporti di collaborazione e sperimenta nuove forme di cooperazione ed intesa, anche attraverso la sottoscrizione di convenzioni con Università, pubbliche amministrazioni ed enti locali in grado di favorire l'innovazione dei processi formativi e l'interazione con il territorio.

Collaboriamo con:

- Enti Locali (Comune, Provincia, Regione Emilia-Romagna)
- Associazioni/cooperative del Terzo settore
- Aziende di Servizi
- Facoltà e Dipartimenti Universitari
- Istituti scolastici e Centri di formazione professionale
- Biblioteche e librerie cittadine
- Musei, gallerie civiche, archivi storici e di Stato, Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici
- Consorzi di Bonifica e Parco Regionale del Delta del Po
- Forze dell'ordine
- Azienda ASL e servizi per l'infanzia
- Teatro Comunale di Ferrara, cinema locali
- Comunità ebraica di Ferrara
- Associazioni culturali
- Associazioni di volontariato
- Organizzazioni sindacali a livello territoriale
- Fiere e Festival del libro
- Industrie e aziende agricole significative del territorio
- Ente Fiera di Ferrara
- Casa Circondariale di Ferrara
- Associazioni sportive e campi sportivi
- Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e Ministero Infrastrutture e Trasporti
- Centri di informazione e documentazione sull'educazione ambientale
- Scuola di Musica Moderna (AMF)
- ARDSU
- A.N.P.I. sezione di Ferrara
- UDI – Sezione di Ferrara
- LANDIS sezione di Bologna
- Goethe Institut
- Anne Frank House – Amsterdam
- Ambasciata di Spagna – Roma
- Centro territoriale permanente
- Caritas
- Consiglio Superiore delle Scienze Sociali
- Comunità Exodus
- Scuola di Pace di Montesole
- MSAC (movimento studenti di azione cattolica)
- Libera
- Cittadinanzattiva
- CSC del Comune di Ferrara
- Centro Territoriale di Supporto Delta del Po



## 8. IL LICEO SI RACCONTA

### 8.1 IL COMPLEANNO DEL LICEO

Il 3 dicembre 1860 iniziavano le lezioni scolastiche del liceo ferrarese (solo qualche anno dopo venne intitolato a Ludovico Ariosto) situato nell'edificio di via Borgoleoni che era stato sede del Collegio dei gesuiti fino al 1559.

A partire dall'a.s. 1999/2000 ogni anno, il 3 dicembre, si festeggia l'anniversario della fondazione del Liceo Ariosto attraverso le seguenti iniziative:

- a. testimonianza di un ex-allievo/a che si è affermato nella sua attività professionale;
- b. intitolazione di alcune aule del Liceo ad ex-studenti, ex-docenti;
- c. consegna di un diploma d'onore agli studenti maturati nell'ultimo anno scolastico con il massimo dei voti.

### 8.2 I LUOGHI DELLA NOSTRA MEMORIA

La storia del nostro Liceo si è contraddistinta per un fitto intreccio di momenti istituzionali, eventi drammatici e tragici, personalità significative, fatti da ricordare, che non possono andare perduti.

Affidiamo per questo alla memoria un compito civile e una funzione educativa, ritenendo che essa debba essere esercitata e alimentata non come pura rievocazione, ma attraverso diverse modalità.

Proprio all'inizio del viale centrale del Liceo, una lapide del 2002 ricorda la figura di Francesco Viviani, apprezzato insegnante di greco e latino nel nostro istituto negli anni Trenta, tragicamente scomparso a Buchenwald. A lui si deve il testo di un'epigrafe del 1933 (*Mors domuit corpora / vicit mortem virtus*), che si trova poco oltre, dedicata agli studenti del Liceo morti durante la prima guerra mondiale. Nello stesso muro perimetrale, un'iscrizione marmorea commemora il giovane liceale partigiano Ludovico Ticchioni, ucciso durante la guerra di liberazione. Accanto, il Bollettino della Vittoria del generale Diaz del 4 novembre 1918.

Ma non solo le parole sono in grado di evocare il passato e di restituirne particolari suggestioni. Una magnolia e venticinque ulivi a sinistra del viale d'ingresso vogliono evocare rispettivamente il dramma delle Leggi Razziali (come nella poesia di Giorgio Bassani "La Magnolia") e l'espulsione dal liceo di venticinque tra studenti e docenti perché ebrei, all'inizio dell'anno scolastico 1938/39. Quei "banchi vuoti" vengono ricordati perché non accada più: questo ammonisce l'iscrizione scoperta il 27 gennaio 2001, all'interno del Liceo, a destra dell'Atrio centrale, dedicato a Giorgio Bassani. La figura dello scrittore, già studente dell'Ariosto, è richiamata anche da un'epigrafe e da una bacheca con suoi documenti e testi, poste nello stesso atrio, nonché dalle suggestive foto di Paolo Zappaterra della casa di Cisterna del Follo, esposte al primo piano dell'ala nuova. Alla storia del liceo e dei suoi legami con il contesto politico e culturale è dedicato il percorso espositivo di documenti e testimonianze del nostro istituto, denominato *Historica*, situato lungo il corridoio di destra dell'Atrio Bassani. Nelle bacheche poste davanti all'ingresso - *Strumentaria* e *Naturalia* - trovano collocazione gli strumenti e le collezioni naturalistiche degli antichi gabinetti di storia naturale e di fisica a testimoniare un passato di studio e di ricerca che il presente rinnova.

Al professor Pasquale Modestino, preside del Liceo dal 1958 al 1977, è dedicata la sala di lettura; studenti e docenti che hanno lasciato una traccia significativa nell'istituto e nella vita culturale e sociale sono ricordati nei nomi delle aule ad essi dedicate e in alcuni *Quaderni* che ne approfondiscono il profilo.

Nel giardino, di fronte alla sala lettura, sono stati piantati alcuni melograni a memoria del genocidio degli Armeni, come testimonianza dell'impegno della nostra scuola nel riconoscimento del genocidio come fatto storico. Una targa recita alcuni versi di Daniel Varujan.

Dal 3 dicembre 2005, nella palestra della sede centrale è stata collocata un'epigrafe intitolata a padre John Caneparo, docente del Liceo dal 1956 al 1975.

Nell'anno scolastico 2010/11 il laboratorio linguistico della succursale "G. Canonici" verrà intitolato al prof. Giorgio Palmieri docente di lingua e letteratura inglese presso il Liceo Ariosto dal 1982 al 2005.

### 8.3 IL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DIDATTICA

Molti sono gli aspetti attraverso i quali il Liceo Classico Ariosto presenta se stesso e il piano della propria offerta formativa; l'indice che li raccoglie, anche se articolato in tante voci, denota comunque l'unità di un organismo, complesso, vivo nelle sue parti e con realtà, al tempo stesso, dinamica e ben definita.

Il Liceo "Ariosto" ha infatti una sua storia: una nascita durante il Risorgimento italiano, una progressiva crescita strutturale e culturale, una partecipazione significativa alla vita della città e della scuola italiana; ha quindi una identità precisa, a cui passato e presente contribuiscono.

Per rafforzarne la consapevolezza, all'interno e all'esterno, non vuole perciò dimenticare il proprio passato e cerca di guardarsi vivere nel presente:

1. I numerosi e interessanti documenti scolastici dal 1860 (anno della fondazione del Liceo) fino al 1945 sono stati raccolti in uno specifico spazio, l'Archivio storico, che funziona come un vero e proprio laboratorio di ricerca storica.
2. E' nato anche un **Centro di Documentazione** nel Liceo Ariosto che consente di leggere, nel senso reale e metaforico, la vita della scuola in tanti momenti significativi ed è collocata in parte nell'aula multimediale e in parte nella nicchia 38.

Attraverso documenti di varia natura, è possibile quindi:

- a. ripercorrere le fasi del dibattito per articolare la sperimentazione, per definire meglio finalità, metodi di lavoro, carattere e obiettivi dei diversi insegnamenti
  - b. ampliare e approfondire ricerche disciplinari, sulla base di dossier prodotti dallo studio-laboratorio di classi e insegnanti diversi
  - c. scoprire la propria capacità progettuale, anche nella collaborazione con Enti ed Istituzioni esterni alla scuola
  - d. organizzare scambi e viaggi di istruzione utilizzando esperienze precedenti.
- In particolare le voci fino ad ora aperte, nello schedario consultabile, sono:

APPUNTI – RICERCHE – PROGETTI DI ENTI VARI

AREA DI PROGETTO (dossiers)

AUDIOVISIVI: Cassette Audio – Cassette Video – Floppy Disk

CONVEGNI – SEMINARI – CONFERENZE

DEPLIANTS – CATALOGHI – RIVISTE

DOCUMENTAZIONE DIDATTICA: Documenti del Consiglio di Classe

EUROPA

GRIGLIE E MATERIALI DI SUPPORTO DIDATTICO

LICEO IN CIFRE

MATERIALI UTILIZZABILI per: accoglienza – orientamento – questionari – prove di ingresso

ONU

ORIENTAMENTO

PROGETTI IN CORSO

PROGETTI – LABORATORIO CON ISTITUZIONI ESTERNE (dossiers)

PUBBLICAZIONI DEL LICEO – PUBBLICAZIONI DI ENTI VARI

RICERCA ED APPROFONDIMENTO – LAVORI DI CLASSE (dossiers)

SCAMBI (dossiers)  
STANDARD DISCIPLINARI  
STRUMENTARIA  
STUDI SU SCUOLA E DIDATTICA  
TIROCINIO NELLA SCUOLA (dossiers)  
TIROCINIO NEI SERVIZI SOCIALI (dossiers)  
VIAGGI D'ISTRUZIONE (dossiers)

## 8.4 IL SITO WEB – [www.liceoariosto.it](http://www.liceoariosto.it)

Internet è il mezzo di comunicazione che è riuscito a superare limiti di tempo, spazio e partecipazione sociale per comunicare all'esterno quello che si è e quello che si fa. Per la scuola quindi essere in rete, avere il proprio sito è diventata un'esigenza irrinunciabile. Ma è sempre importante chiedersi "perché un sito scolastico?". Un sito offre la possibilità di rendere visibile ciò che realmente fa la scuola, esporre la ricchezza della vita scolastica che spesso poco traspare all'esterno, favorendo una documentazione reale delle esperienze. Non solo. Le possibilità di interazione offerte dal web possono essere usate dalla scuola per proporsi, attraverso il suo sito, come "centro servizi" e prevedere modalità di scambio comunicativo sia al suo interno che verso l'esterno.

## 8.5 LA COLLANA DEI QUADERNI DEL LICEO ARIOSTO

L'istituzione scolastica, come luogo in cui si svolgono processi intenzionali di insegnamento-apprendimento, costituisce un campo di pratiche didattiche in grado di favorire la crescita umana e culturale degli studenti e di trasformare l'ambiente di lavoro in una comunità professionale. In altri termini la scuola produce cultura nel senso che elabora progetti e offre contributi utili e trasferibili. Si può perseguire meglio un tale obiettivo assumendosi il compito di documentare il proprio lavoro, realizzando una positiva circolazione di idee e di esperienze. La nostra scuola dal 1995 ha istituito la collana dei Quaderni del Liceo Ariosto allo scopo di raccogliere e proporre i risultati delle attività di ricerca dei professori e degli studenti.

### Quaderni pubblicati

- 1 **GASTRONOMIA IN VERSI DI ARCHESTRATO DI GELA.** Frammenti tradotti da Claudio Cazzola. Testo greco a fronte, pp. 64, Ferrara, 1995.  
Tutti i frammenti superstiti di un poema in versi esametri, intitolato, pare, *Hedupatheia* ("Vita di delizie a tavola"), attribuito ad Arcestrato di Gela, attivo al tempo di Dionigi il Giovane tiranno di Siracusa (IV sec. a. C.). Il testo, secondo l'edizione critica curata da O. Montanari (Bologna, 1983), è corredato dalla traduzione italiana ed accompagnato da note selezionate.
- 2 **BABY OBSERVATION...guardare loro per capire noi...**, di Lucia Marchetti e Roberto Boccalon, pp. 54, Ferrara, 1996.  
Stage di lavoro e di studio nei nidi e nelle scuole materne del Comune di Ferrara. L'esperienza si fonda su presupposti psico-analitici secondo cui il comportamento del bambino è visto in relazione alla madre fino a giungere ad una osservazione partecipe della comprensione, che diventa così percorso formativo. Si compone di fase teorica, intervento diretto e riflessione.
- 3 **CON EDIPO A FERRARA**, a cura di Claudio Cazzola, pp. 92, Ferrara, 1996.  
«Atti» della "Prima Rassegna di teatro antico nel Liceo", iniziativa svoltasi nei giorni 8-13 maggio 1995 che ha coinvolto gli allievi di tre classi del Liceo «Ariosto», una classe rispettivamente dei Licei Scientifici «Marconi» di Chiavari e «Galilei» di Voghera e due classi del Liceo classico «Da Vigo» di Rapallo. Percorsi didattici, esperienze di messa in scena, relazioni dei professori Diego Lanza (Pavia), Dario Del Corno (Milano) e Luciano Canfora (Bari).
- 4 **PER CHI SBOCCIANO I FIORI? Indagini ecologiche sul campo**, di Ruggero Lunghi e Gian Andrea Pagnoni, pp. 96, Ferrara, 1997.  
Risultato di una accurata indagine sul campo sviluppatasi nel biennio 1995-1996 nei biotipi Cannevè-

- Porticino (Volano) e di Valle Zavelea (Comacchio), con produzione ed elaborazione di dati originali e unici sul territorio ferrarese, specie per l'avifauna. Riflessione critica e collaborazione interattiva nel gruppo di lavoro hanno caratterizzato l'esperienza di raccolta dei campioni di fattori biotici e abiotici, con lo scopo di riconoscere e censire flora e fauna.
- 5 **STICKNYAWO-ZAMPADURA DOMINO. Un gioco per conoscere una realtà difficile**, a cura di Laura Carlotti, 25 carte + presentazione, Ferrara, 1997.  
Vincitore del Primo Premio alla prima edizione del "Premio Estense Scuola" del 1996, il gioco di Domino a carte speciali, intitolato al nome esotico di un animale selvaggio, attraverso un percorso di conoscenza di problemi che affliggono l'Africa diventa pensiero positivo di tentativi di risposta.
- 6 **GUIDA PER LA CITTÀ E I BORGHETTI DI FERRARA IN CINQUE GIORNATE DI GIUSEPPE ANTENORE SCALABRINI**, a cura di Carla Frongia, pp. 192, Ferrara, 1997.  
G. A. Scalabrini compila nel Settecento questa preziosa "Guida" destinandola agli estimatori delle bellezze artistiche e ai curiosi di ogni sorta di notizie, il tutto attinto da documenti spesso non più accessibili. Accompagnata da tale lettura, la visita alla città si trasforma in un affascinante percorso a ritroso nel tempo della storia.
- 7 **PERCHÉ LEI DEVE ESSERE COSÌ LETTERATO? profilo di Giuseppe Bongiovanni** di Mara Graziani Bottoni, pp. 80, Ferrara, 1997.  
Presentazione del prof. G. Bongiovanni, docente di fisica presso il Liceo dal 1877 al 1917, delle sue opere e del ruolo da lui ricoperto nella comunità scientifica locale, nazionale e internazionale. Esperienze didattiche, a volte affrontate in modo ludico, ed approcci metodologici operativi di straordinaria attualità.
- 8 **LES ENFANTS DECROLY. STAGE D'ÉCOUTE. Un'esperienza di ascolto e di osservazione**, a cura di Lucia Marchetti e Maria Ludovica Roncagli, pp. 72, Ferrara, 1998.  
Stage attuato nel febbraio 1997 da cinque allieve e due docenti presso l'École Decroly di Bruxelles. Si colloca a conclusione di un percorso quinquennale che ha avuto come perno l'osservazione del sé nei suoi processi di crescita in rapporto agli apprendimenti scolastici.
- 9 **L'AREA DI PROGETTO. ESPERIENZE E RIFLESSIONI**, a cura di Laura Campoli, pp. 108, Ferrara, 1998.  
«Atti» di un corso di aggiornamento svoltosi presso il Liceo il 28 novembre 1996 e proseguito in forma seminariale dal 10 al 13 dicembre del medesimo anno. Contiene esperienze didattiche attuate o in corso di attuazione in varie scuole della provincia di Ferrara, con riflessioni sullo stato dell'arte.
- 10 **LUDOVICO TICCHIONI. UN LICEALE PARTIGIANO. Nuovi documenti per lo studio della Resistenza nel Basso Ferrarese** di Davide Guarnieri, pp. 288, Ferrara, 1998.  
Ricostruzione della figura di L. Ticchioni, Medaglia d'Oro al Valor Militare, ucciso a 17 anni a Codigoro (Fe) il 14 febbraio 1945 dagli uomini della Brigata Nera. Nel volume anche le pagine del "Diario" del giovane liceale e documenti inediti della Questura di Ferrara.
- 11 **IO DELL'ESPERIENZA E DELLA RAGIONE MI APPAGO. Galilei e il rinnovamento culturale del Seicento**, a cura di Rita Bonetti e Antonietta Molinari, CD-ROM + 36 pp. di accompagnamento, Ferrara, 1998.  
L'ipertesto è frutto di una esperienza didattica realizzata negli aa. ss. 1996.97 e 1997.98 come area di progetto in una classe di indirizzo scientifico "Brocca". Con modalità multidisciplinare e multimediale si affronta la figura e il contributo di Galilei al rinnovamento culturale del XVII secolo.
- 12 **SPINA. UNA GUIDA ARCHEOLOGICO-DIDATTICA**, a cura di Rita Castaldi e Paola Marescalchi, pp. 132, Ferrara, 1999.  
Descrizione del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, sia rispetto al contenitore (palazzo Costabili, detto di Ludovico il Moro), sia al contenuto (i reperti spinetici), sia ai criteri di restauro e allestimento recentemente adottati. La guida cerca anche di spiegare come funziona un Museo "dietro le quinte".
- 13 **CONVERSAZIONI FERRARESI**, a cura di Anna Iannaccone e Antonietta Molinari, pp. 68, Ferrara, 1999.  
Vincitore del "Premio Estense Scuola" 1998, contiene le interviste effettuate da allievi del Liceo a personalità di spicco della vita della città di Ferrara, sulla scorta delle *Lettere da Londra* di Alberto Arbasino.
- 14 **LA FIGLIA POSTUMA DI CARNEADE. FRANCESCO VIVIANI E IL CORRIERE PADANO** di Stefano Cariani e Claudio Cazzola, pp. 200, Ferrara, 1999.  
Attraverso la lettura di articoli scritti da F. Viviani – professore di greco e latino nel Liceo dal 1928 al 1936 – per il "Corriere Padano", viene tracciato il profilo di un intellettuale militante alieno da ogni conformismo e culturale e politico, e rivisitato il racconto lungo *Dietro la porta* di Giorgio Bassani, allievo mai dimentico del suo Maestro.
- 15 **UN POSITIVISTA ERETICO. Materiali per un profilo intellettuale di Ludovico Limentani** di Roberto Segà, pp. 288, Ferrara, 1999.  
L'itinerario di pensiero di un ex-allievo e poi docente del Liceo è ripercorso con l'aiuto di vari contributi e illustrato attraverso documenti, antologia degli scritti e una appendice di lettere, per offrire il più ampio panorama del *Denkweg* del maestro ferrarese.

- 16 **WAREHOUSE. LETTERE DAGLI STATES**, a cura di Laura Carlotti e della classe Quinta T indirizzo classico "Brocca", pp. 41+55, Ferrara, 2000.  
Testimonianza di una doppia esperienza scolastica negli USA, grazie alla quale il mondo nordamericano viene guardato da osservatori e osservatori ben distinti e marcati anche dalla veste tipografico-compositiva del volume: Portland (Oregon) e Little Falls (New York).
- 17 **ANNALI DELLA CITTÀ DI FERRARA 1587-1598. LA DEVOLLUTIONE DI FERRARA À SANTA MADRE CHIESA DI FILIPPO RODI**, trascrizione a cura di Carla Frongia, pp. 173, Ferrara, 2000.  
L'ultima parte del manoscritto inedito degli *Annali* del cronista ferrarese, relativa allo scorcio finale del XVI secolo, quando il ducato di Ferrara viene incamerato nello Stato della Chiesa, essendo sempre più vani gli sforzi di Alfonso II tesi ad assicurarsi una successione legittima.
- 18 **STIGMA. VIAGGIO NELL'EMARGINAZIONE DI UNA PICCOLA CITTÀ AMERICANA: BOULDER (COLORADO)**, a cura di Rosanna Ducati e Lucia Marchetti, pp. 112, Ferrara, 2000.  
Collocato nel progetto di tirocinio dell'indirizzo di Scienze Sociali, il viaggio porta cinque allievi e due docenti del Liceo, insieme con una psichiatra e una infermiera caposala del Servizio di Salute Mentale dell'Azienda USL di Ferrara, a Boulder (Colorado, USA) nell'aprile del 1999, per conoscere quali risposte offre agli emarginati la *Welfare Community*.
- 19 **L'INDIMENTICABILE MOSTRA DEL '33. Laboratorio didattico di ricerca e approfondimento**, a cura di Silvana Onofri e Cristina Tracchi, pp. 316, Ferrara, 2000.  
Il ritrovamento fortuito in un armadio del Liceo di 201 fotografie riconosciute come riproduzioni d'epoca di opere presenti alla Esposizione della pittura ferrarese del Rinascimento tenutasi nel 1933 ha portato un gruppo di allievi, sotto la guida delle insegnanti curatrici, a dar loro nuova vita mediante catalogazione, esposizione, pubblicazione in volume.
- 20 **SOTTO UN'ALTRA LUCE. Le indagini diagnostiche come strumento di conoscenza e ricerca sul restauro di un dipinto**, a cura di Laura Lambertini, Paola Marescalchi e Ferruccio Petrucci, pp. 79, Ferrara, 2000.  
Lavoro della classe 4<sup>A</sup>T a.s. 1998-99 indirizzo classico "Brocca" svolto in collaborazione con l'Università e la Pinacoteca Nazionale di Ferrara intorno alle problematiche del restauro, in una città così piena di memorie bisognose di "memoria".
- 21 **IL PROFESSORE EMILIO TEGLIO. Profilo di un Preside di Liceo negli anni 1922-1938** di Marisa Chiarion Roncarati, pp. 92, Ferrara, 2001.  
Lavoro di ricerca storico-documentaria che offre dati di studio, suggerisce percorsi di approfondimento, svela punti di vista non obsoleti, provoca la curiosità intellettuale di chi intende capire il presente munito della consapevolezza critica del passato.
- 22 **ARIOSTO IN EUROPA. Esperienze di scambi culturali europei**, Dipartimento di Lingue Straniere a cura di Paola Cazzola, Alda Lucci, Simonetta Savino e Maurizia Torza, pp. 109, Ferrara, 2001.  
Testimonianza a più voci dell'attività ventennale di scambi culturali con istituzioni scolastiche europee, con riflessioni sui problemi della intolleranza, dell'integrazione, del confronto, della sostenibilità dell'ambiente rispetto all'opera dell'uomo, perché «nessun uomo è un'isola», come ricorda, citando John Donne, Simonetta Savino nella sua *Introduzione*.
- 23 **CON LA CROCEROSSA. Diario di un'esperienza formativa**, a cura di Maria Cristina Quintavalli e Anna Maria Bisi, pp. 67, Ferrara, 2001.  
Testimonianza delle diverse attività svolte dal Liceo e nel Liceo negli aa. ss. 1999-2000 e 2000-2001 in collaborazione con i rappresentanti del Comitato Provinciale di Ferrara della Croce Rossa Italiana in tema di educazione alla salute. Vi si trova anche un profilo storico della famiglia Avogadri, che ha ricoperto un ruolo di primo piano per la Croce Rossa ferrarese e italiana.
- 24 **CON I LIBRI. Esperienze di lettura**, a cura di Anna Maria Bisi e Laura Carlotti, pp. 179, Ferrara, 2001.  
Promosso dalla Fondazione Bellonci in collaborazione con i Ministeri Pubblica Istruzione e Beni e Attività Culturali, il Programma di Lettura trova qui testimonianza di attuazione concreta, attraverso il lavoro svolto da alcuni allievi durante gli aa. ss. 1999-2000 e 2000-2001 su opere narrative rappresentative del Novecento italiano.
- 25 **HYGIA HAVE... Lettura di epigrafi del territorio ferrarese**, a cura di Marisa Alessandri, Roberta Barbieri, Anna Lodi Sansonetti, pp. 92, Ferrara, 2001.  
Un autentico 'libro dei testi', prodotto con rigore metodologico e sapienza didattica attraverso la lettura delle testimonianze epigrafiche in lingua latina presenti nel nostro territorio: una lezione di storia e storia della lingua intrecciate insieme.
- 26 **1938 LE LEGGI RAZZIALI NELLA SCUOLA. Documenti dell'archivio storico del Liceo Ariosto**, presentazione a cura di Davide Guarnieri, pp. 38, Ferrara, 2002.  
Guida ad una parte importante della mostra permanente presente nei locali del Liceo, relativa alla documentazione riguardante le conseguenze delle direttive nazionali sul territorio locale in materia di discriminazione razziale.
- 27 **IL FUTURO È ALLE NOSTRE SPALLE. Indagini sul passaggio dal sistema scolastico secondario superiore agli studi universitari e al mondo del lavoro**, a cura di Antonietta Molinari e Patrizia Sarti, pp. 191, Ferrara, 2002.

Sono qui illustrati i risultati del lavoro svolto in un'Area di Progetto che si configura come indagine statistico-sociologica interessante gli ex-studenti del Liceo maturati negli anni 1989-1993, condotta con i più aggiornati strumenti della matematica, dell'informatica, della statistica, delle scienze sociali, in un'ottica interdisciplinare volta a coniugare 'sapere' e 'saper fare'.

- 28 **PER LE ANTICHE STRADE. Nomi di vie raccontati dagli studenti. In italiano, francese, inglese, tedesco**, gli studenti e gli insegnanti della classe 5<sup>a</sup> L a.s. 2001-2002, coordinamento dei lavori, pubblicazione, supervisione ai testi in lingua italiana e francese Anna Maria Bisi e Rossella Benvenuti, supervisione testi in lingua inglese Silvia Giori, supervisione testi in lingua tedesca Alda Lucci, pp. 215, Ferrara, 2002.

Una guida poliglotta alla città di Ferrara, attraverso il racconto dei nomi delle vie e della loro genesi mediante la chiave multipla della forma urbanistica, della vita quotidiana, dei giochi e delle feste, delle donne, della vita notturna, degli animali, con una appendice documentaria stimolatrice di ulteriori curiosità.

- 29 **TIBERIO RITROVATO. Tracce per un itinerario di studio**, a cura di Claudio Cazzola, pp. 115, Ferrara, 2002

Il *Quaderno* contiene il progetto del consiglio di classe di 5<sup>a</sup> T a.s. 2000-2001 presentato all'Esame di Stato, elaborato con il contributo degli allievi e di Alessandro Amadei (italiano), Claudio Cazzola (greco e latino), Rosanna Ansani (filosofia), Daniela Busi (lingua tedesca), Silvia Giori (lingua inglese), Paola Marescalchi (storia dell'arte). In appendice, parte dell'itinerario archeologico compiuto nel corso del viaggio di studio imperniato sulla figura del controverso successore di Ottaviano Augusto.

- 30 **UN PO DI PARCO. Percorsi storico-naturalistici nel Parco regionale del Delta del Po. Stazione Volano – Mesola – Goro**, a cura di Ruggero Lunghi con il contributo dei docenti e degli allievi della classe 5<sup>a</sup> S a.s. 2001-2002, pp. 113 + CD-ROM + quattro itinerari pieghevoli allegati, Ferrara, 2002

Accuratamente documentata, accattivante per impaginazione e scelta cromatica, raffinata nel corredo fotografico, questa realizzazione scientifica si propone come viatico indispensabile alla riscoperta del nostro territorio deltizio troppo spesso colpevolmente conosciuto in maniera superficiale. La guida ecoturistica può essere ulteriormente approfondita grazie al supporto costituito dal CD- ROM inserito nella terza di copertina.

- 31 **WWW.NICCOLÒMACHIAVELLI.IT FRAMMENTI DI UN'INTERVISTA IMMAGINARIA**, a cura di Alessandro Amadei, pp. 80, Ferrara, 2002.

Classificatosi al secondo posto al «Premio Estense Scuola 2002», il lavoro si propone come una rivisitazione, scientificamente condotta su documenti originali, del pensiero del Segretario Fiorentino, indagato attraverso ventisette domande elaborate da un apposito gruppo di studio sotto la guida sapiente e discreta del Curatore del volume.

- 32 **IMMAGINI RITROVATE**, a cura di Enrico Bresciani con la collaborazione di Laura Bolognini ed Elena Gamboni, pp. 150, Ferrara, 2002.

Riemergono alla luce, dall'archivio storico del Liceo Ariosto, cento diapositive sulla Grande Guerra: partendo da tale preziosa documentazione, studenti e insegnanti si interrogano su questa fonte storiografica, consapevoli che il destinatario delle *immagini ritrovate* è almeno duplice – chi era al liceo in quegli anni, e chi lo è adesso.

- 33 **PAROLE DI MARMO. Le epigrafi ferraresi raccontano**, a cura di Rita Castaldi e Paola Marescalchi, pp. 310, Ferrara, 2002.

Rivedere la nostra città, a piedi, lasciandoci guidare dalle *parole di marmo* che costituiscono tanti piccoli siti, intrecciati fra loro nella spiccata singola autonomia di ciascuno, significa attivare una memoria buona delle cose, predisposizione interiore indispensabile per la costruzione di un piano, pur minimo, di sopravvivenza collettiva.

- 34 **CIBO QUOTIDIANO. Mito, rito, norma e trasgressione in alcune fonti greche e latine**, di Maria Rita Casarotti e Claudio Cazzola, prefazione di Vincenzo Scarano Ussani, pp. 70, Ferrara, 2002.

La partecipazione ad una iniziativa di sensibilizzazione alimentare ha condotto il gruppo di studio ad interrogarsi interrogando varie fonti antiche sul cibo, mediante la costruzione di un itinerario didattico polifonico, sempre rispettoso della distanza che ci separa da Omero, per esempio, e da Svetonio.

- 35 **MA IL COLPEVOLE NON ERA IL MAGGIORDOMO, ovvero Otto piccoli gialli**, a cura di Roberta Barbieri e Cinzia Brancaleoni con gli allievi delle classi II M e II N indirizzo scientifico "Autonomia" a.s. 2001-2002, pp. 80, Ferrara, 2002.

Il lavoro, facente parte del percorso di "Educazione alla Scrittura" elaborato dal Dipartimento di Materie Letterarie, si presenta come una raccolta di otto brevi gialli costruiti da altrettanti gruppi di studio sotto la guida delle insegnanti di italiano delle due classi coinvolte nel progetto.

- 36 **ALBUM DEL LICEO ARIOSTO, luoghi per apprendere: spazi e persone. Fotografie di Manfredi Patitucci**, Ferrara, 2002.

Attraverso l'occhio e la sensibilità di Manfredi Patitucci, fotografo ed ex allievo del Liceo Ariosto, si è cercato di ricostruire, per immagini, il clima scolastico nel quale molte ragazze e ragazzi crescono e diventano cittadini istruiti.

- 37 **APPUNTAMENTO A CASA BASSANI con Paolo Zappaterra e gli studenti dell'Ariosto**. Ferrara,

2002.

La classe II A illustra le fotografie donate da Paolo Zappaterra attraverso le liriche di Giorgio Bassani. Il lavoro è stato coordinato dalle prof.sse Antonietta Molinari e Silvana Onofri.

- 38 **IL CIMITERO SEFARDITA DI VIA ARIANUOVA. Immagini e documenti** (dalla Mostra al Quaderno), a cura di Angela Pampolini, Mariella Ravasini, Fabrizio Focchi, pp. 107, Ferrara, 2003.

Attraverso una serie di documenti storici e mappe catastali è stata ricostruita la vicenda di uno dei luoghi che testimoniano il radicamento della comunità ebraica a Ferrara, a partire dalla fine del XV secolo.

- 39 **LA MEMORIA DEL TATUAGGIO. Antologia di letteratura israeliana**, a cura di Elisa Carandina, pp. 125, Ferrara, 2003.

Un gruppo di studenti del Liceo, coordinati dagli insegnanti Alessandro Amadei, Maria Cristina Meschiari ed Elisabetta Noè, ha lavorato intorno al progetto della curatrice finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento del tema della Shoah, quale si presenta nella letteratura israeliana contemporanea.

- 40 **A ME PIACE HABITAR LA MIA CONTRADA. Passeggiate letterarie per Ferrara alla ricerca di Ludovico Ariosto**, a cura di Laura Carlotti e della classe III B, pp. 126, Ferrara, 2003.

Il progetto di riscoperta della città ha come scopo la realizzazione di "un difficile equilibrio tra documentazione e interpretazione, la prima imposta dalla schiera di studiosi famosi che hanno affrontato tematiche ariostesche, la seconda consentita dalla via secolare delle opere d'arte" cercando sempre "di lasciar parlare i versi dell'Ariosto" (p. 5).

- 41 **NEL CRISTALLO DEL CUORE. Dramma in un atto di Rosanna Ansani. Musiche composte da Giorgio Zappaterra**, pp. 71, Ferrara, 2003.

Testo drammatico e partitura musicale completa dello spettacolo rappresentato in prima nazionale presso il Teatro Comunale di Ferrara il 15 Aprile 2003 dal Laboratorio Teatrale "Fonema" diretto da Rosanna Ansani, a coronamento delle celebrazioni cittadine il cinquecentario delle nozze di Lucrezia Borgia e Alfonso I d'Este (1502-2002).

- 42 **I BANCHI VUOTI. Il Liceo Ariosto e le leggi razziali del 1938**, di Rosanna Ansani, pp. 123, Ferrara, 2004.

Una ricerca d'archivio condotta con comprovata competenza sulle conseguenze della applicazione delle leggi razziali in quella che è definita «una tranquilla scuola di regime» si intreccia strettamente con la voce viva di chi, aiutandoci a ricordare, ci impone il dovere morale di non dimenticare.

- 43 **SHOAH 2003. Catalogo della mostra 27 gennaio 2003: il Liceo Ariosto pensa ad Auschwitz**, a cura di Enrico Bresciani, pp. 32, Ferrara, 2003.

«Dodici immagini fotografiche per guardare nel profondo della follia».

- 44 **IL FILO DELLA MEMORIA – GIORGIO BASSANI studente dell'Ariosto. Laboratorio di ricerca didattica e culturale**, a cura di Silvana Onofri, pp. 224, Ferrara, 2004.

Attraverso documenti di archivio e testimonianze vive, il quaderno ricostruisce il clima culturale, didattico e umano di questo Liceo Classico negli anni fra il 1926 e il 1934.

- 45 **DIECI VOLTE MILLE. Le studentesse e gli studenti maturati al Liceo Ariosto dal 1861 al 2004**, a cura di Paola Bertolini, pp. 160, Ferrara, 2004.

Il Liceo Ariosto compie una fermata nel suo cammino più che centenario, facendo l'appello di tutti i suoi allievi maturati dal 1861, anno della fondazione, al 2004. Costituiscono cornice all'elenco diversi contributi, che mettono a fuoco l'essenza ed il divenire storico dell'Istituto.

- 46 **IL CIMITERO SEFARDITA DI VIA ARIANUOVA. Studio per un intervento di restauro e valorizzazione**, di Marcello Palmieri, pp. 60, Ferrara, 2005.

In prosecuzione ideale e concettuale con il n. 38, questo Quaderno si propone come un progetto complessivo non solo di recupero, ma anche e soprattutto di rivitalizzazione di un'area cittadina adiacente il Liceo e testimone di una memoria da conservare.

- 47 **PIETATIS MUNUS. Per Giulio Bettini nel centenario della nascita (1903-2003)**, di Andrea Nascimbeni e Claudio Cazzola, pp. 56, Ferrara, 2005.

Rivisitazione a quattro mani di una figura di insegnante di ginnasio e studioso di storia attraverso una analisi degli scritti e dei documenti atti a ricostruire la temperie di un tratto di cammino del Liceo Ariosto e, per suo tramite, della nostra città.

- 48 **AI RAGAZZI DI BRANCACCIO**, a cura di Chiara Ferraresi e Daniela Velocchia, pp. 42, Ferrara, 2005.

Secondo classificato al concorso "Premio Estense Scuola" a.s. 2003/2004, il lavoro della classe 1^M indirizzo scientifico, nato dalla lettura di un libro, si configura come assunzione responsabile e matura delle condizioni difficili e spesso senza via d'uscita in cui vivono i coetanei di un quartiere palermitano.

- 49 **ELOGIO DEL DIALOGO. Racconti di educazione tra pari**, di Carla Borciani, Annalisa Conti, Monica Questioli, Maria Cristina Quintavalli e Silvia Siano, pp. 95, Ferrara, 2005.

Il Quaderno raccoglie tre esperienze diverse tutte compiute sul campo della educazione ad uno stile sano di vita, in cui i protagonisti – allievi e insegnanti – sono tutti alla pari, ugualmente impegnati nella tessitura di un dialogo non occasionale ma capace di creare e moltiplicare comportamenti sociali responsabilmente attivi.

- 50 **NEREO ALFIERI UN MAESTRO. Atti della giornata Nereo Alfieri (3 dicembre 2003)**, a cura di Cinzia Solera, pp. 107, Ferrara, 2005.  
Sono qui contenuti gli Atti della giornata di studi dedicata al grande Archeologo Nereo Alfieri, che ha lasciato impronta di sé anche nel nostro Liceo. Le diverse voci chiamate a testimoniare ricostruiscono con piena fedeltà un momento decisivo della nostra storia recente quale è la scoperta del sito archeologico di Spina, foriera di progressi eccezionali nel campo della conoscenza del nostro territorio e del mondo antico in generale.
- 51 **IL FILO DELLA MEMORIA – GIORGIO BASSANI: gli anni della formazione e l'esordio poetico (1934-1945)**, a cura di Rita Castaldi e Antonietta Molinari, pp. 191, Ferrara, 2005.  
Il lavoro continua la ricerca sulla figura e sull'attività di Giorgio Bassani, iniziata con il Quaderno n. 44. In particolare è stata ricostruita la memoria relativa agli anni universitari, all'antifascismo e alle prime prove in prosa e in poesia dello scrittore ferrarese.
- 52 **1943**, di Silvano Guarnieri, a cura di Luca Bossi, Davide Guarnieri e Matteo Sansoni, pp. 63, Ferrara, 2005.  
Presentare la storia attraverso i fumetti non è mai un'operazione semplice: il rischio più grande che corre l'autore è forse quello di essere accusato di banalizzare i fatti. 1943, il fumetto di Silvano Guarnieri racconta sia la ripercussioni di fatti nazionali come la caduta di Mussolini e la firma dell'armistizio, sulla città di Ferrara, sia il vissuto in prima persona di tragedie locali come la fucilazione di undici ferraresi all'alba del 15 novembre 1943.
- 53 **"MIRA, MIRA TE STESSO NEL LUCIDO ADAMANTE" – Un esempio del teatro musicale barocco a Ferrara**, di Nicola Badolato e Cinzia Solera, pp.115, Ferrara, 2005  
Prova concreta di una riuscita programmazione interdisciplinare sul tema "teatro", in particolare sotto l'ottica del rapporto tra testo scritto e partitura musicale: nel nostro caso la *Gerusalemme Liberata* del Tasso ed il libretto di Ascanio Pio di Savoia. La puntuale indagine filologica, lontana dal restare puro esercizio accademico, si rivela motore di inaspettate curiosità portatrici di ulteriori indagini.
- 54 **IL CUORE A CANESTRO – P. John Caneparo S. J.**, a cura di Paola Correggioli e Claudio Cazzola, pp.127, Ferrara, 2005  
Viene proposta alla memoria della comunità ferrarese e non la figura di P. John Caneparo, esempio di vita dedicata con coraggio quotidiano all'altro, fosse questo uno studente di Liceo, un ragazzo di Casa Cini, un atleta delle 4 Torri, un uomo della strada. L'incontro con il suo sorriso sempre acceso ha lasciato tutti riconfortati per la battaglia della vita, nessuno mai indifferente.
- 55 **I DIVERSI VOLTI DELLA LUNA – Ricerche, divagazioni, proposte didattiche a partire da Ludovico Ariosto**, a cura del Dipartimento di Italiano, pp.78, Ferrara, 2006  
Testimonianza, tra altre ancora, della partecipazione del Liceo, unitamente al "Don Minzoni" di Argenta, al progetto ministeriale "Pensare l'Italia attraverso i classici", dedicato a Ludovico Ariosto. Percorsi di lettura, punti di vista, riflessioni e suggestioni letterarie rivissute attraverso la fantasia e la passione degli studenti, nella consapevolezza del valore assoluto della memoria storica.
- 56 **IL FILO DELLA MEMORIA – GIORGIO BASSANI: dalle riviste alle prime pubblicazioni. Articoli, poesie e prose (1938-1945)**, a cura di Rita Castaldi e Antonietta Molinari, pp. 202, Ferrara, 2006  
Terza tappa di un itinerario ormai consolidato nei sentieri del parco letterario bassaniano: dopo lo studente dell'Ariosto (1926-1934) e l'apprendista scrittore alle prime prove (1934-1945), ecco il periodo successivo ricco di epifanie letterarie preziosissime, autentici incunaboli della universalmente nota scrittura della maturità.
- 57 **C'ERA UNA VOLTA OMEMO**, di Claudio Cazzola, pp. 60, Ferrara, 2007  
Un incontro notturno, nell'atmosfera magica del sogno, fra una studentessa di liceo classico ed un misterioso personaggio, attraverso un intreccio di domande e risposte che ripercorre ancora una volta l'Odissea – un classico, teste Italo Calvino, che non si finisce mai di leggere.
- 58 **CORPO E MENTE IN MOVIMENTO – Il nostro manuale di Educazione Fisica**, a cura di Anna Bazzanini, Paola Correggioli, Micaela Faggioli, Pier Luigi Frozzi, Adriano Furlani, Maria Cristina Quintavalli, pag. 117, Ferrara, 2007  
Riflessioni ed esperienze maturate dai docenti di Educazione Fisica in anni di insegnamento al Liceo che diventano argomenti di studio e di approfondimento. Questo manuale vuole rappresentare il luogo di incontro tra le competenze dei docenti e le aspettative degli studenti.
- 59 **BASSANI, PASOLINI, TRENKER – Una singolare collaborazione**, a cura di Simonetta Savino e Alda Lucci, pp. 111, Ferrara, 2010  
Questo saggio nasce da un'esperienza didattica che avuto come oggetto il rapporto tra Giorgio Bassani e il cinema. Si tratta, da una parte di una ricerca orientata su alcuni aspetti del rapporto della scrittura narrativa di Bassani con la scrittura per immagini del cinema; dall'altra, della selezione di un episodio di Trenker come testimonianza dei rapporti tra gli intellettuali di quegli anni con l'industria del cinema del consumo.



## Fuori collana

- **VOCI PER L'EUROPA. LE PASSWORD DEI RAGAZZI**, di Maria Rita Casarotti e Claudio Cazzola, Centro Stampa dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna in collaborazione con il Liceo Ariosto, pp. 96, Bologna, 2007  
Trenta parole, in ordine alfabetico da "Aiuto" a "Welfare", indagate a quattro mani per riorganizzare la memoria attorno ai vocaboli più usati nella nostra quotidianità contemporanea: mettersi insieme e collaborare, a scuola e attraverso la scuola, alla realizzazione di una condivisione sociale dei doveri e dei diritti non effimera.
- **NON NAUFRAGHI ANCORA (poesie 2007-2008) e DIPINTI (2006-2009)**, di Giorgio Palmieri, in collaborazione con il Comune di Ferrara Assessorato alla Cultura, Giovani e Turismo e Associazione Scrittori Ferraresi, pp. 113, Ferrara, 2010  
Con questa pubblicazione, una parte della produzione letteraria e pittorica di Giorgio Palmieri è proposta agli amici, ai colleghi, agli alunni ex e non, del Liceo Classico Ariosto di Ferrara e, in generale, alle persone che continuano ad amarlo e stimarlo nel ricordo.

## APPENDICE

### Intervento del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano alla cerimonia di apertura dell'Anno Scolastico 2010-2011

*Palazzo del Quirinale, 21/09/2010*

*Rivolgo un saluto cordiale alle autorità che rappresentano oggi il Governo, il Parlamento, le istituzioni regionali e locali a Roma, nel Palazzo Reale di Napoli e nella Reggia di Venaria. Quest'anno abbiamo voluto che la cerimonia si svolgesse in tre realtà di quell'Italia unita in cui crediamo e di cui nel 2011 festeggeremo il 150esimo compleanno. Apprezzo quanto il Ministero della Pubblica Istruzione ha fatto e sta facendo perché il movimento per l'unità d'Italia, la storia del nostro paese siano ricordati e studiati nelle nostre scuole. Saluto con affetto, dunque, i ragazzi presenti alle cerimonie nelle tre sedi, quelli che ci seguono da casa e tutti gli studenti, iscritti al nuovo anno scolastico, di ogni origine e nazionalità. Per tutti la scuola deve rappresentare un luogo di incontro e di integrazione. Rivolgo un saluto e un sincero augurio di buon lavoro al mondo dell'Istruzione italiana nel suo insieme: agli insegnanti, ai tecnici, al personale non docente, a coloro che nel Ministero della PI, negli Uffici Scolastici regionali, negli assessorati di regioni, province e comuni fanno funzionare questo nostro complicato sistema dell'istruzione italiana.*

*Non va trascurato il ruolo che nel processo educativo svolgono testi - quelli su cui voi studiate - capaci di comunicare conoscenze e metodi con semplicità ed efficacia, tali da invogliare allo studio. Ma tutti coloro che sono stati studenti, anche io che lo sono stato (tanti, tanti anni fa: non vi dirò quanti), sanno bene come studiare, seppure con ottimi insegnanti e con ottimi testi, non sia sempre un divertimento e comporti fatica. Questo vale però per qualunque obiettivo si voglia perseguire sul serio nella vita. Perciò è importante che le famiglie degli alunni sostengano i ragazzi nello studio, che tra loro e gli insegnanti si stabiliscano rapporti di fattiva collaborazione per evitare ritardi e lacune poi difficili da colmare. L'apertura dell'anno scolastico 2010-2011 ci consente di dare il buon esempio nell'evitare ritardi: infatti, stiamo già festeggiando il 2011, anno così importante, con un po' di anticipo.*

*L'importanza dell'anniversario invita a fare dei bilanci. In 150 anni abbiamo compiuto enormi progressi, anche nell'istruzione, come ha ricordato il Ministro Gelmini, partendo da un pauroso analfabetismo. Negli ultimi decenni abbiamo conseguito notevoli passi avanti anche per quel che riguarda la percentuale di diplomati e di laureati. Questo ci ha consentito di avvicinarci alla media dei paesi sviluppati, e tuttavia, anche se stiamo correndo più in fretta di altri, non abbiamo raggiunto i paesi più avanzati.*

*Siamo, dunque, rimasti ancora indietro rispetto ad una risorsa fondamentale per affrontare il domani, per affrontare una dura competizione globale. Vedete, si discute ancora molto sullo stato dell'economia e dell'occupazione in Italia: se la crisi scoppiata nel 2008 sia davvero superata, quanto consistente e durevole sia la ripresa economica in corso. Ma, se in Parlamento e in altre sedi è giusto verificare quel che possa essere fatto oggi e dare effetti immediati, bisogna nello stesso tempo spingere lo sguardo più lontano, pensare al mondo in cui l'Italia e l'Europa dovranno muoversi nel futuro. Sì, dobbiamo pensare soprattutto all'Italia nella quale vi troverete a vivere e vi porrete il problema del lavoro voi ragazzi che iniziate ora l'anno scolastico. E ci apparirà chiaro che, in vista del futuro, sarà essenziale, sarà decisivo il livello di istruzione e formazione che avrete raggiunto.*

*Perciò, sia chiaro, di cambiamento c'era e c'è bisogno e, d'altronde, sulle direttrici di massima degli interventi necessari si è da tempo evidenziato, anche attraverso importanti ricerche e documenti, un consenso ampio al di là delle divisioni di parte. Volendo sintetizzare queste direttrici, possiamo dire: più qualità, più rapporto stretto tra istruzione e mondo del lavoro, quindi anche maggiore spazio alle competenze necessarie nelle*

società contemporanee. Voi sapete che io perciò sostengo con convinzione che nel portare avanti l'impegno comune e categorico per la riduzione del debito pubblico bisogna riconoscere la priorità della ricerca e dell'istruzione nella ripartizione delle risorse pubbliche disponibili.

Ma riformare si deve, e con giudizio, e non solo allo scopo di raggiungere buoni risultati complessivi. Occorre superare squilibri, disparità, disuguaglianze che si presentano anche nell'istruzione, che - al contrario - dovrebbe proprio servire a colmare le disuguaglianze. Se torniamo a osservare l'Italia quale era al momento dell'Unità 150 anni or sono, troviamo nell'istruzione anche forti differenze, forti disparità territoriali. A regioni con livelli relativamente buoni, come il Piemonte e la Lombardia, si contrapponevano alcune aree del Centro e del Mezzogiorno con tassi di analfabetismo che superavano il 90%. Oggi non abbiamo certo condizioni e disparità territoriali così drammatiche, ma le differenze non si sono certo annullate.

Se vogliamo che la scuola funzioni come un efficace motore d'uguaglianza e come un fattore di crescita, bisogna che si irrobustisca. E per farlo occorre partire da analisi adeguate.

È un'ottima cosa che si sia introdotta la pratica di valutare e confrontare livelli di apprendimento sul territorio nazionale e che i risultati raggiunti siano confrontabili con quelli di altri paesi. È saggio che queste rilevazioni vengano condotte in modo da considerare il valore aggiunto dell'insegnamento, tenendo cioè presenti le conoscenze e le condizioni di partenza degli studenti.

La condizione sociale certo incide ancora sulla possibilità che i ragazzi progrediscano nell'istruzione. Ma stiamo attenti a non cadere in un equivoco pericoloso. Infatti, gli studenti delle famiglie più povere possono essere e spesso sono più motivati. Il vero svantaggio insuperabile è una famiglia che non creda nello studio, che non creda nel merito.

Perciò va costruita in tutti i campi una cultura e una pratica del merito. Bisogna anche mettere in tutti i campi le persone in grado di meritare. Questo vale ovviamente anche per la scuola, per i suoi insegnanti e per i suoi studenti.

Per elevare la qualità dell'insegnamento occorre motivare gli insegnanti e richiedere - è vero, è necessario - che abbiano un'adeguata formazione, ma anche offrire loro validi strumenti formativi e di riqualificazione. E su tutto questo, ovviamente, è necessario investire.

Nel passato non lo si è fatto abbastanza, e si sono prodotte situazioni pesanti. Occorre dunque qualificare e riqualificare coloro che aspirano ad un'assunzione a tempo indeterminato.

Mi ha fatto piacere che anche quest'anno durante la cerimonia si siano premiate l'eccellenza e la capacità di superare le difficoltà nello studio, e insieme siano state presentate esperienze di impegno civile, di impegno nella società. Vedete, ho voluto introdurre una specifica benemerita, quella di Alfiere della Repubblica, per premiare i minori meritevoli, per valorizzare i ragazzi, siano essi figli di italiani o di immigrati: quelli impegnati e brillanti nello studio, quelli capaci di superare difficoltà personali e familiari, quelli che si spendono in atti di solidarietà e coloro che mostrano un forte spirito civico.

Mi ha colpito la lettera di quei ragazzi che, senza negargli il loro affetto, si sono dissociati dal padre in quanto era attivo nella malavita organizzata. Così facendo hanno mostrato indipendenza di giudizio, spirito civico, desiderio di normalità.

Pochi giorni or sono, purtroppo, un uomo integro e onesto, Angelo Vassallo sindaco del comune di Pollica, in provincia di Salerno, è stato barbaramente ucciso per aver voluto fare una buona politica, quello che la politica dovrebbe essere sempre. Perciò la scuola si sta impegnando molto per educare alla sicurezza, alla legalità, al rispetto delle regole in tutti i campi, alla tutela dell'ambiente, alla conoscenza della Costituzione, della storia della nostra patria e di coloro che hanno contribuito alla sua crescita civile. Riesce a farlo anche in modo fresco, coinvolgente. E la cerimonia di oggi lo conferma. Più in generale, è chiaro che nonostante le difficoltà la nostra è una scuola attiva e sveglia, e so che lo diventerà sempre di più, perché nella nostra istruzione c'è tanta gente capace e pronta a rimboccarsi le maniche. Anche le molte iniziative per il 150esimo anniversario lo testimoniano.

E mi auguro che gli insegnanti e dirigenti pieni d'idee e voglia di fare - e ce ne sono molti - trovino il sostegno necessario a tutti i livelli.

Vorrei concludere con una semplice constatazione. Ho conosciuto molte persone che si sono pentite di non aver studiato abbastanza, nessuno che si sia pentito di aver studiato troppo. Quindi ragazzi, non perdetevi l'opportunità che avete; e, mi raccomando: "Questo anno, proprio quest'anno, mettetecela tutta!"